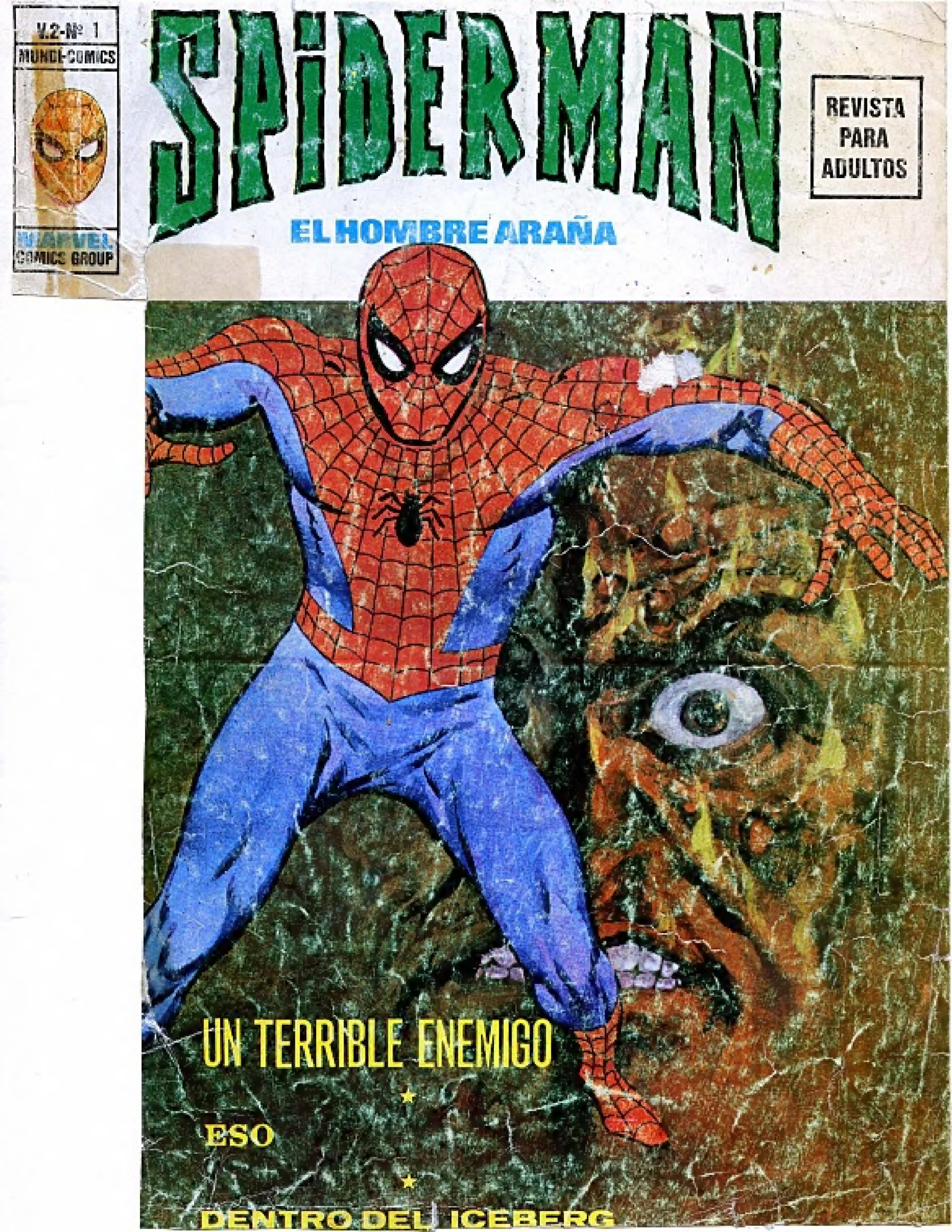

V.2-Nº 1
MUNDI-COMICS
MARVEL
COMICS GROUP
SPIDERMAN
EL HOMBRE ARAÑA
REVISTA
PARA
ADULTOS
UN TERRIBLE ENEMIGO
ESO
DENTRO DEL ICEBERG



* GERRY CONWAY GUION * JOHNNY ROMITA * PAUL REINMAN * DIBUJANTES. VERSION ESPAÑOLA DE P. CASTILLO. * ROY THOMAS EDITOR.

MUNDI COMICS Nº 1 SPIDERMAN Revista mensual Octubre Edita J. Perales, Concepción Arenal, 146 Barcelona (16) ESPAÑA. Director: R. Massague Dalmases. © COPYRIGHT 1974 EDICIONES VERTICE. © COPYRIGHT 1973 MARVEL COMICS GROUP, New York. © COPYRIGHT 1968 MAGAZINE MANAGEMENT Cº INC. New York. Por convenio con TRANS-WORLD FEATURE SYNDICATE INC. New York. Todos los derechos reservados. Versión Castellana de F. Sesén y P. Castillo. Portada Lopez Espi. Suscripciones por 6 números 162 pesetas. Por 12 números 310 pesetas. Publicidad PMP. Distribución Edipress, Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2 SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT (Barcelona).

BALLGRAF - Avda. Ferrocarril 103 - HOSPITALET DE LL. - Dep. Legal B. 39.178/74


¡VAYA, ESCUCHADME: FINALMENTE HE RESUELTO LAS COSAS CON TÍA MAY... JOHNNY TORNADO ACABÓ ESE TERRIBLE SPIDER MÓVIL, Y HE PUESTO A BUEN RECAUDO AL DR. OCTOPUS!
EN CAMBIO SÓLO PIENSO EN UNA SOLA COSA...
¡EN ESTE TERRIBLE RESFRIADO!
TODO SUCEDIÓ EN EL ÚLTIMO NÚMERO.


¡A VECES ME PREGUNTO SI BUSCO JALEOS O SI...! ¿EH? ¿QUÉ HACE ESE PAR DE NEOYORQUINOS DE EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL?


¡AY... LA COSA SE COMPLICA!
¡PARECE QUE ALGUIEN VIOLENTÓ LA ENTRADA... LO QUE CONDUCE A OTRA PREGUNTA...!
¿QUIÉN SE SENTIRÁ LO BASTANTE SOLITARIO PARA ROBAR A UN TIRANOSAURUS REX?


¿PIENSAS QUE ESTÁ TODAVÍA AHÍ, FRED?
¡NI HABLAR! ¡LA PUERTA SE HA ROTO DESDE EL INTERIOR!
¡QUIÉN LO HIZO SE FUE YA!


¡ME IMAGINO QUE LOS DOS POLICÍAS HAN DEBIDO HABER ROTO LA PUERTA AL PASAR...
...Y LO MÁS SEGURO ES QUE NO SEPAN NADA DE TODO ESTO!


¡LO RARO ES CÓMO ENTRÓ EL LADRÓN EN EL MUSEO!
¡TIENE GRACIA... EL CRISTAL Y EL METAL ESTÁN CHAMUSCADOS Y FUNDIDOS COMO POR UN GRAN CALOR!
HMMM...


¿LO ENTIENDES? ¡TODA UNA COLECCIÓN DE JOYAS ORIENTALES EN LA VITRINA...
...Y EL TIPO QUE IRRUMPIÓ AQUÍ ROBA UN PAR DE ROCAS!
¡NO SON SIMPLES ROCAS, FRED! ¡RESTOS DE UN METEORO, SEGÚN EL CARTEL!
¡EH... MIRA ESTO...!


¡POR EL VIDRIO HAY UNA ESPECIE DE METAL... COMO SOLDADO! ¡Y EL SUELO... ¿QUIÉN IRÍA DEJANDO HUELLAS DE QUEMADURA EN UN SUELO DE MÁRMOL?
¡ESTO ES LA MAR DE CURIOSO, COMO DIJO CIERTA CHICA LLAMADA ALICIA! ¡TENÉIS ENTRE MANOS UN VERDADERO MISTERIO, AMIGO...!


¡Y APOSTARÍA A QUE YO TENGO PARTE DE LAS RESPUESTAS!
¡PRIMERO, SIN EMBARGO, SERÁ MEJOR QUE REVISE ALGO QUE VÍ DELANTE DE LA FACHADA DEL EDIFICIO!
PODRÍA EQUIVOCARME, PERO...


¡MÁS PISADAS! ¡ESTAS NO DEJAN LA MENOR DUDA... SOLO UN HOMBRE PUDO HABERLAS DEJADO...!


¡PERO POR LO QUE SÉ, SE ENCUENTRA ENTRE REJAS! ¿HABRÁ ESCAPADO? ¡YA OCURRIÓ ANTES... VARIAS VECES ANTES!
¡QUIZÁ DEBIERA... AJAJÁ!
¡FRED, MIRA! ¡ES SPIDER-MAN!


¡DEBIMOS IMAGINAR QUE RESPALDARÍA ESTO! ¡JONAH JAMESON SIEMPRE DIJO QUE ERA UN ENEMIGO PÚBLICO!
POW!
KRAK!
¡NO PUEDE ESCAPAR!
¡SI LO HACE EL JEFE NOS ARRANCARÁ LA PIEL!


¡PUES PARECE SER QUE VUESTRO MANDAMÁS TENDRÁ QUE DESPELLEJAROS, AMIGOS! PORQUE SI PENSÁIS QUE SPIDERMAN VA A CRUZARSE DE BRAZOS Y SERVIR DE BLANCO A DOS...
POLICÍAS... ¡OS EQUIVOCÁIS!


PRONTO, EN EL UPPER EAST SIDE, EN ESA PARTE DE MANHATTAN DONDE PETER PARKER COMPARTE UN APARTAMENTO CON HARRY OSBORN...


¡TIENE GRACIA... TAL ES LA FORMA COMO VAN LAS COSAS CON HARRY Y CONMIGO, NI SIQUIERA PUEDO ENTRAR A MI CUARTO SIN SER VISTO! ¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE SE ME VIGILA... Y PUESTO QUE NO DESEO QUE HARRY CONOZCA MI OTRA PERSONALIDAD!


¡TENGO QUE CAMBIARME DE ROPA EN LOS CALLEJONES Y EN LOS TEJADOS A DOS O TRES MANZANAS DE DONDE VIVO! ¡Y EN UN TIEMPO COMO ESTE... ESOS CAMBIOS PUEDEN SER ASESINOS!
¡UF! ¡COMO ME DUELE EL PECHO!


PERDIDO EN SUS PENSAMIENTOS, PETER RECORRE LAS TRES MANZANAS DEL LEXINGTON AVENUE HASTA SU APARTAMENTO...
MAKE MINE MARVEL
...Y NO VE A LA MISTERIOSA FIGURA FEMENINA QUE SE LE ACERCA...
...NI TAMPOCO ESCUCHA SU AGUDO Y SÚBITO GEMIDO AL RECONOCERLE...
PERO SE ACABÓ EL PRÓLOGO. EMPIEZA EL PRIMER ACTO.


CERCA DE LA NOVENA AVENIDA...
UNA CASA ENVEJECIDA, ESCENA DE MUCHAS MUERTES, UN HOGAR DE CENTENARES DE PESADILLAS...
PERO AHORA ESCENARIO DE OTRA ESPECIE DE CONFRONTACIÓN...


¡LARGO! ¿ME OYES?
¡FUERA DE MI CUARTO!
¡ES QUE, AHORA....!


¿QUÉ PALABRAS SON ESAS? ¿QUÉ CLASE DE HOTEL ES ESTE? ¡UNA... TRATA DE LIMPIAR Y DESPUÉS SE VE EXPULSADA CON VIOLENCIA! ¡NUNCA...!


¡MUJER, LE PAGO MUY BIEN POR EL ALQUILER DE ESTA HABITACIÓN QUE ES UNA POCILGA SI DESEO QUE SE ME DEJE EN PAZ ... Y NO TENER A UNA VIEJA ESTÚPIDA HUSMEANDO CUANDO ESTOY AUSENTE DE ESTOS LUGARES INFECTOS!
¡MIRE, SEÑOR RAXTON ...!


¡NO, VIEJA BRUJA ... ME VA A ESCUCHAR! ¡SI VUELVO A PILLARLA EN MI CUARTO... SEA CUAL SEA EL MOTIVO... ME ENCARGARÉ DE QUE HAGAN CENIZAS EL EDIFICIO! ¡Y HABLO EN SERIO!


¡MUY EN SERIO!
¡NO QUIERO QUE SE ME MOLESTE!
¡COMO QUIERA! ¡PUEDE VIVIR...
...EN MEDIO DE LA PORQUERÍA...!


POCO DESPUÉS DE QUE EL FURIOSO SEÑOR RAXTON CIERRA CON UN PORTAZO...
...LA MUJER A LA QUE INCREPÓ TOMA EL TELÉFONO Y...
¿ES AHÍ EL DAILY BUGLE?
¡ME GUSTARÍA HABLAR CON UNO DE SUS...
...PERIODISTAS! ¡TENGO ALGO QUE PODRÍA INTERESARLE!¡MUCHO!


FIN DEL ACTO PRIMERO, ESCENA PRIMERA: AHORA VIENE LA SEGUNDA ESCENA, QUE SIGUE DONDE NOS QUEDAMOS AL PRÓLOGO.
¡PETER ... PETER! ¿ERES TÚ....?
¡LO SIENTO, PERO YO... NO...! ¡UN MOMENTO!
¡NO PUEDE SER! ¡NO PUEDE SER!


¡LIZ ALLEN!
...PERO LA ÚLTIMA VEZ QUE TE VI FUE CUANDO NOS GRADUAMOS EN EL INSTITUTO ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿PUEDO HABLAR CONTIGO? ¿ES ASUNTO DE VIDA O MUERTE, PETER!
Y TAMBIÉN OTRA VEZ EN UNA CALLE, MESES ANTES... COSA QUE OCURRIÓ EN EL Nº 11 DE ESTA SERIE...


PRONTO
¿SABES ALGO, LIZ? ¡NO HAS CAMBIADO DESDE LOS DÍAS EN QUE FLASH THOMPSON Y YO PELEÁBAMOS POR TI... NI PIZCA!
¡SÍ QUE HE CAMBIADO, PETER...!
¡Y ESO... ME DA MIEDO...!


¿MIEDO, DE QUÉ?
¡ALGO PASÓ, PETER! ¡ESTÁ RELACIONADO CON EL MOTIVO DE QUE ROMPIESE CONTIGO, Y ESO ME DEJA PETRIFICADA! ¡TENÍA QUE ENCONTRAR A ALGUIEN DEL QUE DEPENDER... ALGUIEN QUE ME COMPRENDIESE...!
¡CALMA!
¡VAMOS... PARECE QUE NECESITAS DESCANSO!


Y UN POCO DESPUÉS, EN UN EDIFICIO A POCA DISTANCIA...
¿MARY JANE...?
¡CLARO! ¡YA SÉ QUE NO OS LLEVABAIS MUY BIEN... PERO CUANDO LAS COSAS VAN MAL, ES UNA VERDADERA AMIGA, LIZ!


¡PETER! ¿QUÉ HAS ESTADO HACIENDO? ¡UGH! ¿LIZ?
¿PODEMOS ENTRAR, M. J.? ¡LIZ APENAS SE TIENE EN PIE!
¿QUÉ? ¡OH, CLARO, CLARO!


¡NO BROMEABA! ¡SE HA DESMAYADO! ¡ALGO MUY GRAVE DEBE OCURRIRLE!
¡ME PREOCUPA, MARY JANE, ESTA CHICA! ¡NO PARECE MUY SANA...!


¡MÍRALE A LOS OJOS... HACE DÍAS QUE NO DUERME! ¡Y POR EL MODO QUE TENÍA DE HABLAR ANTES... POR POCO LE DA UN ATAQUE DE HISTERIA!
¡LIZ ALLEN... CUANTO TIEMPO!
¡HACE MUCHO QUE LA VI POR ÚLTIMA VEZ, TIGRE!


¡MÁS DE LO QUE TE IMAGINAS SEÑORITA WATSON! ¡MÁS DE LO QUE TÚ TE PUEDES IMAGINAR!
Y DE REPENTE, EL CEREBRO DE PETER RETROCEDE EN EL TIEMPO...


...AQUELLOS DÍAS ANTES DE QUE LE PICASE UNA ARAÑA RADIACTIVA, ANTES DE QUE SE CONVIRTIESE EN SPIDER-MAN, EN LA ÉPOCA EN QUE ERA SÓLO EL AMABLE PETER PARKER, UN ESTUDIANTE DEL INSTITUTO, ILUSIONADO POR UNA RUBIA LLAMADA...
¡LIZ ALLEN!


LOS AÑOS PASAN POR SU MEMORIA, COMO LAS HOJAS QUE CAEN. SU DEBILIDAD CON FLASH, SU CALLADO MIEDO DE DESCUBRIR SUS SENTIMIENTOS... MIEDO FAMILIAR A TODO ADOLESCENTE...
MIEDO QUE PARECÍA TONTO PARA UN UNIVERSITARIO ADULTO LLAMADO PETER PARKER...


SI, RECUERDA A LIZ ALLEN ... COMO RECUERDA EL DÍA EN QUE SE DESPIDIÓ...
EL DÍA QUE SE FUÉ DE SU VIDA...
EN APARIENCIA PARA SIEMPRE...


¿QUIERES CUIDARTE DE ELLA, M.J.?
¿Y QUÉ PENSABAS QUE IBA A HACER, PETER? ¿ESPERAR QUE TE MARCHARAS PARA LUEGO ECHARLA DE CASA?
¿POR QUÉ NO VUELVES MAÑANA? ¡QUIZÁ ENTONCES NOS PUEDA HABLAR A AMBOS!


TERMINA LA SEGUNDA PARTE DEL PRIMER ACTO. MARCHÉMONOS CON PETER ... Y ADELANTÉMONOS HASTA SU PRESUNTO DESTINO...
PAPERS


LAS OFICINAS DEL DAILY BUGLE, EN DONDE COJEMOS EL HILO DE LA ÚLTIMA ESCENA DEL 1er ACTO.
¿HOTEL SHELTON, EN LA NOVENA AVENIDA? ¡GRACIAS SEÑORITA! ¡ESTARÉ AHÍ DENTRO DE DIEZ MINUTOS!
¿OCURRE ALGO, NED?


¡PODRÍA SER, ROBBIE! ¡UNA MUJER DE CIERTO HOTEL AFIRMA QUE HAY UN LADRÓN VIVIENDO EN SU EDIFICIO! ¡VOY A INVESTIGARLO... SINO TE IMPORTA!
¡YO SOLO SOY UN REDACTOR JEFE!
¡DEJA LA DIRECCIÓN Y VETE!


PARA NO PERDER TIEMPO REUNÁMONOS DE NUEVO CON NED CUANDO SALE DEL TAXI...
Y ASÍ ESTAMOS EN EL ÚLTIMO INSTANTE DEL PRIMER ACTO, CUANDO...


¡QUÉ LUGAR MÁS LÚGUBRE! ¡APOSTARÍA QUE ESA VIEJA SOLO BUSCABA PUBLICIDAD Y EN ESE CASO...!
¡SANTO CIELO...!
BAROOOM!
TELÓN. EN LA SIGUIENTE PÁGINA EMPIEZA EL SEGUNDO ACTO.


BIEN, YA HAS VISTO EL PRÓLOGO Y EL PRIMER ACTO... AHORA SE ALZA EL TELÓN PARA... EL SEGUNDO ACTO.
DENTRO DE LOS RESTOS HUMEANTES DE LA HABITACIÓN ALQUILADA POR EL HOMBRE LLAMADO RAXTON, SE AGITA UNA FIGURA...
¡FALLÉ... VOLVÍ A FALLAR!
¡NO HAY ESPERANZA... ESTOY PERDIDO!


¡...PERMANECERÉ SIEMPRE SIENDO ESTA HORRENDA MONSTRUOSIDAD!
UNA MANO TOCA EL QUICIO DE LA PUERTA... Y LA MADERA CHISPORROTEA!


UN PIE SE APOYA EN EL SUELO Y EL LINÓLIO ARDE...
Y SI TIENES DUDA ACERCA DE LA IDENTIDAD DEL MISTERIOSO SEÑOR RAXTON, SERÁ MEJOR QUE DEJES DE LEER ESTE CUADERNO.


¡LA MUJER QUE ME LLAMÓ ME DIJO QUE ESTE LADRÓN TENÍA ALGUNA ESPECIE DE LABORATORIO!
¡JURARÍA QUE LA EXPLOSIÓN VINO DE SU CUARTO...!
¡ESA HABITACIÓN DE DELANTE! ¡ALTO... OIGO QUE ALGUIEN GIME... ¿QUIÉN?

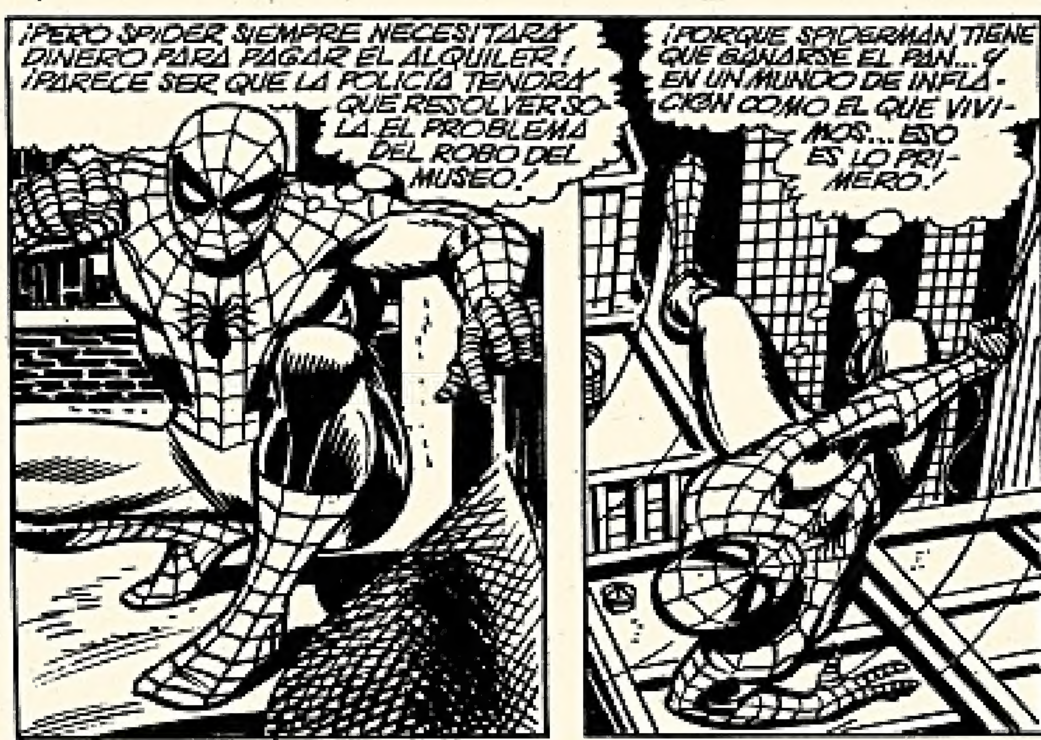

¡MUY OSCURO PARA VER CON CLARIDAD... EL HUMO ADEMÁS ME IMPIDE LA VISIÓN!
¡ESTO HUELE COMO UN HORNO DE FUNDICIÓN! ¿QUÉ CLASE DE...?
¡OTRA VEZ EL GEMIDO!


¡ESTOY SEGURO DE QUE ES LA MUJER QUE ME LLAMÓ...!
¡PARECE SIN SENTIDO! ¡ME PREGUNTO SI...!


¡TÚ! ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¡SIGUES ACUSÁNDOME Y BURLÁNDOTE DE MÍ...!
¡...POR ESA CAUSA, HAS DE MORIR...!


EN ESTE MOMENTO, VOLVEVAMOS CON NUESTRO HÉROE.
¿QUIERE USTED FOTOS DE UNA PENSIÓN, ROBBIE? ¿BROMEA?
¡NO, HIJO... ESTO PODRÍA SER INTERESANTE!
¡NED ESTÁ INVESTIGANDO CIERTO AVISO SOBRE ESA CASA.
¡ALGO RELACIONADO CON UN LADRÓN... YA SABES! ¡ADEMÁS! ¿DESDE CUANDO UN FOTÓGRAFO INDEPENDIENTE RECHAZA UNA MISIÓN?
¡DESDE NUNCA, ROBBIE! ¡BIEN, BETTY... DAME LA DIRECCIÓN! ¡IRÉ EN SEGUIDA! ¡APENAS VEINTE MINUTOS...!


¡PERRA SUERTE! ¡VOY AL ARCHIVO DEL BUGLE PARA REPASAR LA FICHA DE CIERTO VILLANO CON EL QUE LUCHÉ ANTAÑO Y EN VEZ DE CONSEGUIRME INFORMACIÓN ME DAN UNA MISIÓN TONTA!
¡SI NO NECESITASE EL DINERO LO HABRÍA RECHAZADO!


¡PERO SPIDER SIEMPRE NECESITARÁ DINERO PARA PAGAR EL ALQUILER! ¡PARECE SER QUE LA POLICÍA TENDRÁ QUE RESOLVER SOLA EL PROBLEMA DEL ROBO DEL MUSEO!
¡PORQUE SPIDERMAN TIENE QUE GANARSE EL PAN... Y EN UN MUNDO DE INFLACIÓN COMO EL QUE VIVIMOS... ESO ES LO PRIMERO!


ESTAMOS EN LA SEGUNDA ESCENA, QUE ACABA DE TERMINAR...
AHORA EMPEZAMOS LA ESCENA TRES EN...
¡VAYA! ¿QUÉ PASÓ EN ESTE LUGAR?
¡POR EL ASPECTO DE LAS COSAS ME PARECE QUE ME METÍ EN LA TERCERA GUERRA MUNDIAL!







¡PERO UNA DÉCIMA DE SEGUNDO DEMASIADO TARDE!

BRAKKK!

¡NO! ¡TÚ NO! ¡NO PUEDE SER....! ¡NNNHHH!

YA LO ADIVINASTE. NOS HEMOS CONOCIDO YA LO BASTANTE... ASÍ QUE LLEGÓ EL MOMENTO DE LA ACCIÓN!

¿POR QUÉ NO PUEDO SER YO, MEQUETREFE? ¿CREES QUE NO SOY TAN LISTO COMO CUALQUIERA DE LOS OTROS ENEMIGOS QUE TUVISTE... Y QUE ME ES IMPOSIBLE VOLVER MÁS PELIGROSO Y MÁS POTENTE QUE ANTES? ¿YA TE HAS OLVIDADO DE QUE FUI UN CIENTÍFICO, UN HOMBRE CUYO CEREBRO HABÍA SIDO ADIESTRADO PARA EL PENSAMIENTO... QUE NO ESTABA HABITUADO AL CRIMEN... HASTA EL ACCIDENTE QUE ME CONVIRTIÓ EN LA CRIATURA QUE TIENES DELANTE...

¡... LA CRIATURA QUE OTROS HOMBRES HAN BAUTIZADO COMO EL HOMBRE DE METAL FUNDIDO!

VEANSE LOS Nº 11, 12, Y 13 DE ESTA SERIE.

¡NO, NO TE HE OLVIDADO! ¡SI FUÉ EL OTRO DÍA CUANDO ME PREGUNTÉ: ¿QUÉ HABRÁ SIDO DE AQUEL TAL RAXTON, EL GRANUJA CON ILUSIONES DE GRANDEZA Y QUE TODO LO ABRASA AL TOCAR?

¡SÍ, ESO ME DIJE! ¡MIS CONVERSACIONES...

...PERSONALES RESULTAN ALGO ABURRIDAS!

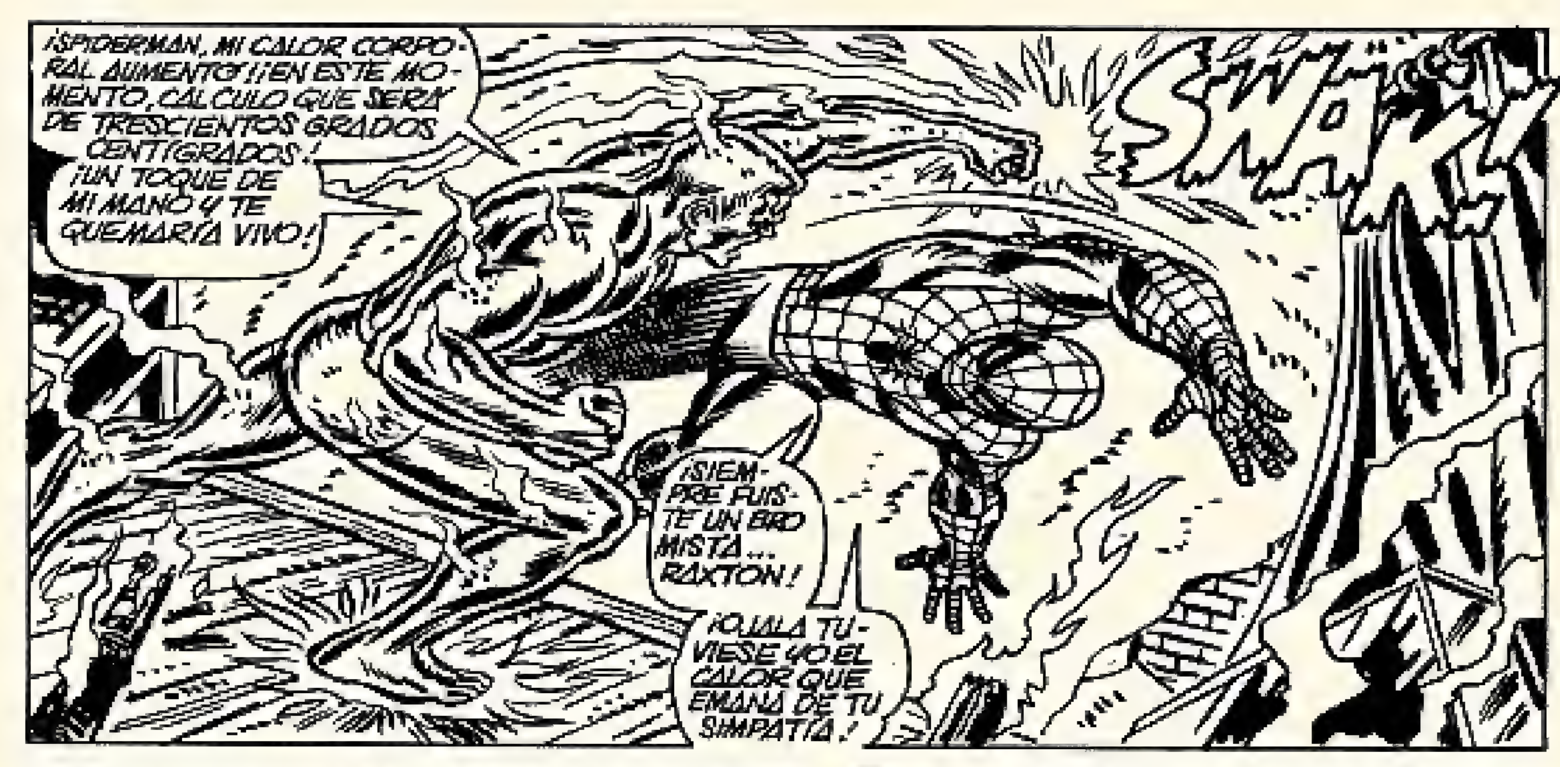
¡CRETINO! ¿TODAVÍA NO COMPRENDES?

¡CAMBIÉ... MI CUERPO HA EVOLUCIONADO, ASÍ QUE LO QUE ANTES ERA UNA CAPA DE METAL... SE CONVIRTIÓ EN PARTE DE MI PIEL...!

HISSSSS

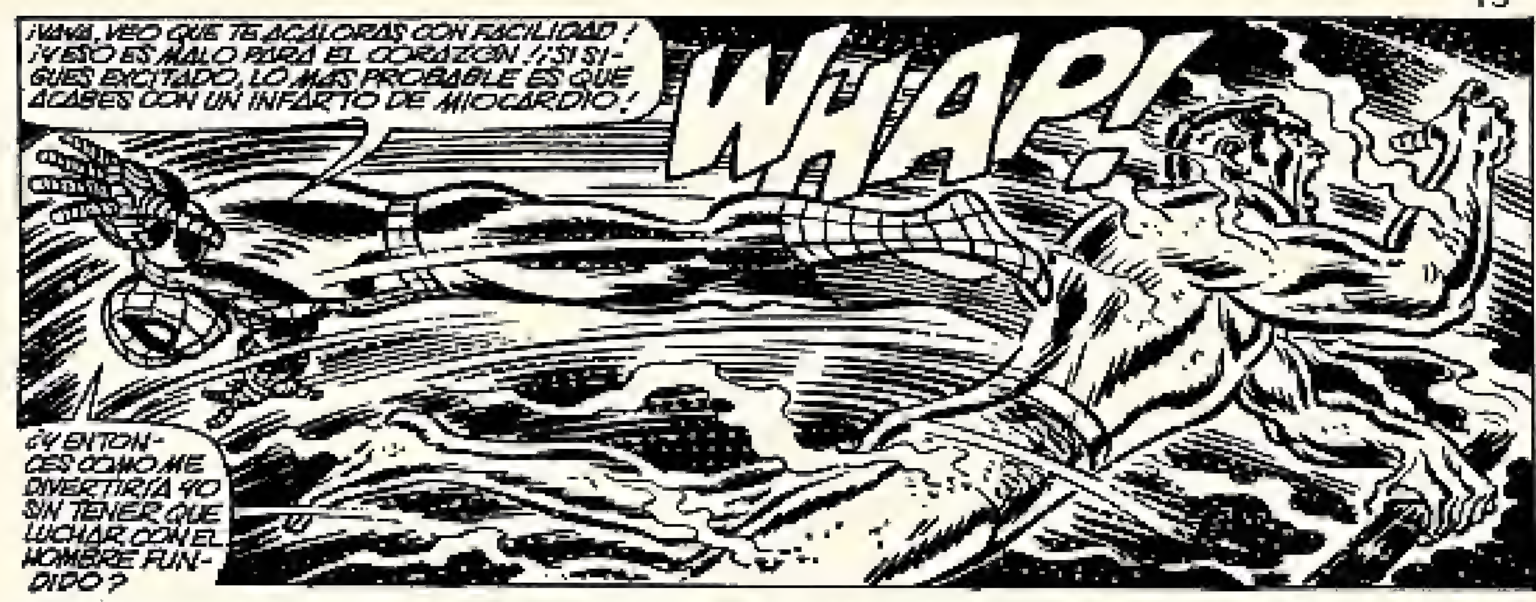
¡Y NO ES ESO LO ÚNICO QUE CAMBIÓ... COMO TÚ VERÁS CUANDO HAGAS...

...ESTO!


¡SPIDERMAN, MI CALOR CORPORAL AUMENTÓ! ¡EN ESTE MOMENTO, CALCULO QUE SERÁ DE TRESCIENTOS GRADOS CENTÍGRADOS!
¡UN TOQUE DE MI MANO Y TE QUEMARÍA VIVO!
SNAP!
¡SIEMPRE FUISTE UN BROMISTA... RAXTON!
¡OJALÁ TUVIESE YO EL CALOR QUE EMANA DE TU SIMPATÍA!


¡PERO NO TODOS REACCIONAMOS IGUAL...!
¡TENDRÉ QUE CONFORMARME CON MI SUERTE! ¿NO TE PARECE?
¡TÚ NO ERES MÁS QUE UN INSENSATO!
¡TE PUEDO APLASTAR A MANOS LIMPIAS... PERO ESO SERÍA UNA MUERTE RÁPIDA!
¡PRIMERO SUFRIRÁS POR BURLARTE DE MÍ! ¡PAGARÁS TODOS TUS INSULTOS...!

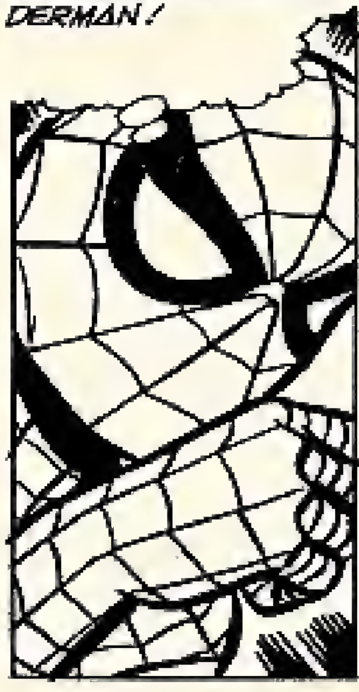

¡DEBE...! ¿EH?
¿INSULTOS? MIRA, ¿QUÉ CULPA TENGO QUE CAREZCAS DEL SENTIDO DEL HUMOR? ¡TEN EN CUENTA QUE YO SOY CONSIDERADO COMO UNO DE LOS MEJORES HUMORISTAS EN EL NEGOCIO DE LOS SÚPER HÉROES...!
¿DE ACUERDO?
¡AAAARRRRRNN!


¡VAYA, VEO QUE TE ACALORAS CON FACILIDAD! ¡Y ESO ES MALO PARA EL CORAZÓN! ¡SI SIGUES EXCITADO, LO MÁS PROBABLE ES QUE ACABES CON UN INFARTO DE MIOCARDIO!
WHAP!
¿Y ENTONCES CÓMO ME DIVERTIRÍA YO SIN TENER QUE LUCHAR CON EL HOMBRE FUNDIDO?


¡IMBÉCIL! ¡SI ME HUBIESES TENIDO QUE... MMMMMPPPH!
HISSSHUCK!


ESTALLANDO COMO UNA BOMBA, EL HUMO LLENA LA OSCURA HABITACIÓN, Y EN ESE HUMO ALGO SE MUEVE... SE LEVANTA Y RUGE...
¡QUIZÁ AHORA COMPRENDAS, SPIDERMAN! ¡YO NO SOY EL ENEMIGO DE ANTES! ¡MI CUERPO HA EVOLUCIONADO!
¡MUCHO!


¡LO QUE ME DAÑABA HACE TIEMPO, AHORA ES COMO SI NADA PARA MÍ! ¡ESTÁS PERDIDO, SPIDERMAN! ¿ME OYES? ¡TU VIDA NO VALE NADA!


¡QUIZÁ TENGA RAZÓN! ¡MI INSTINTO ARÁCNIDO HIERVE COMO UN HORNO BAJO ESA PIEL FUNDENTE... AQUÍ HACE BASTANTE CALOR COMO PARA LICUAR VEINTE SPIDERMAN!

¡PERO NADA CONSEGUIRÉ QUEDÁNDOME QUIETO! ¡HE DE HACER ALGO Y RÁPIDO! ¡HACE TIEMPO QUE INTENTÉ ALGO TAN PELIGROSO COMO MI MATERIAL DE TELARAÑA!
¡AHORA VERÁS, MONADA!
¿PERO... QUÉ HACES?
¡ME PREPARO UN PEQUEÑO GUANTE DE BOXEO!
SLAM!
¡PARA ASÍ GOLPEARTE MEJOR!
¡URRRKK!





PERO ANTES DE QUE EL HOMBRE DE METAL FUNDIDO PUEDA TERMINAR SU SALTO.

¡SIGUES NEGANDOTE A ESCUCHAR... NO QUIERES COMPRENDER...!

¡CUBRIRME CON TUS TELARAÑAS ES UN LAMENTABLE GESTO INUTIL...!

¡PORQUE CON MI PODER, ESAS HEBRAS SON COMO PAPEL DE SEDA...!

¡Y NO SIRVEN PARA NADA...!

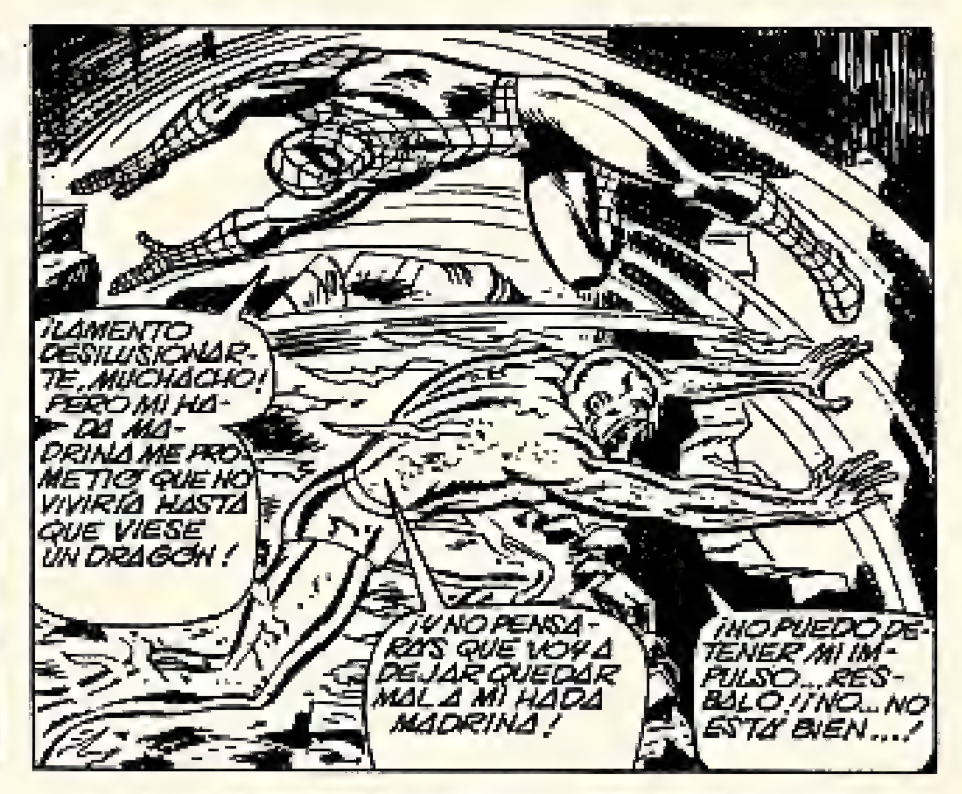
¡AHORA, SPIDERMAN... YA HEMOS PERDIDO BASTANTE TIEMPO JUGANDO! ¡TE BURLASTE DE MÍ, INTERRUMPISTE MI TRABAJO... Y ME HAS ENOJADO MUY A MENUDO!

¡LOS AÑOS QUE PASÉ ENCARCELADO... TRANSCURRIERON ODIANDOTE! ¡AQUELLAS HORAS DE SOLEDAD Y AGONIA... ESTABAN DEDICADAS A TU MUERTE!

¡SIN EMBARGO, ESTABA DISPUESTO A ABANDONAR ESE ODIO Y TE HUBIESE OLVIDADO... PERMITIENDOTE VIVIR!

¡PERO NO AHORA! ¡ACABABAS DE DESPERDICIAR EL ÚLTIMO GRAMO DE TU SUERTE INFERNAL! ¡Y ESTA NOCHE VAS A SUFRIR COMO YO HE SUFRIDO...!





MXDCI

IT ISN'T FAAAIIRRRR

¡UNA CAÍDA DESDE ESTA ALTURA NO PUEDE LASTIMAR A UN TIPO COMO EL HOMBRE FUNDIDO... PERO QUIZÁ... SOLO QUIZÁ... LE DEJARÁ SIN CONOCIMIENTO!

¡ENTONCES PUEDO ¡ALTO! ¡SE RETUERCE CAMBIA! ¡VA....!

SPLUSH!

¡AJÁ! ¡FUÍ MÁS LISTO QUE TÚ, SPIDERMAN! ¡AL CAMBIAR LA TRAYECTORIA DE MI CUERPO, RETORCIÉNDOME EN LA CAÍDA, HE LOGRADO ATERRIZAR SOBRE ESTA BOCA DE INCENDIO...

...Y EL RESULTADO ES UNA RÁFAGA DE VAPOR QUE PUEDO...!

¡DESAPARECER!

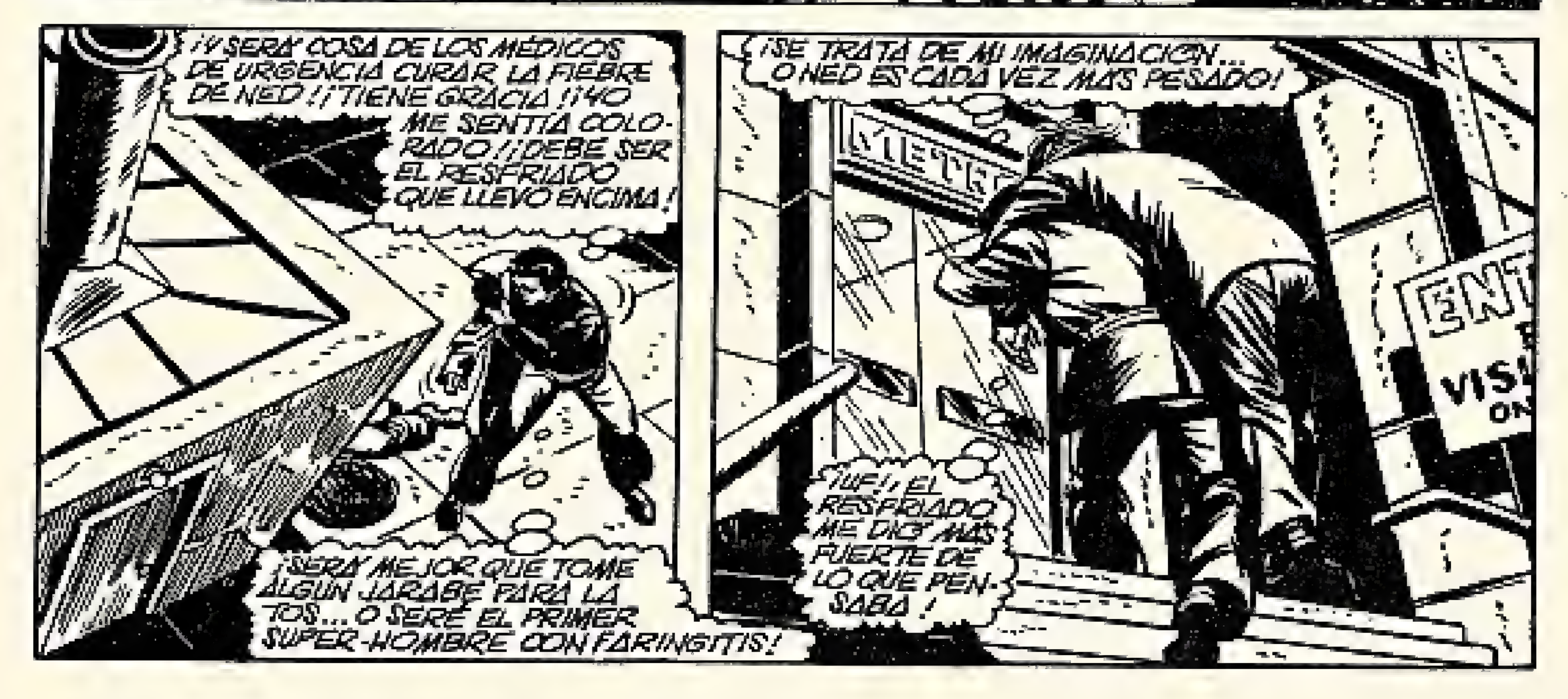





¡ROCA... BRI-LLANDO... CO-MO FUEGO...!
¡CLARO, MUCHA-CHO! ¡NO TE PREO-CUPES!
¡AGARRA-TE FUER-TE Y DE-JA QUE SPIDER-MAN...!


¡TE LLEVÉ AL HOSPI-TAL EN ME-NOS QUE CANTA UN GALLO!
POR DESGRACIA, NUESTRO HÉROE DEBIÓ PRESTAR MÁS ATENCIÓN A LAS CASI INCO-HERENTES PALA-BRAS DE NED.
PORQUE EL SIGNIFICADO PRONTO AFECTARÁ TANTO A NED... COMO A SU SALVA-DOR.


AHORA NUESTRA HISTORIA SE MUEVE HACIA LA ÚLTIMA ES-CENA DE ESTE 3er ACTO.
¡SE DESMAYÓ... EL DOLOR DE LA QUEMADURA EN EL CUELLO DEBE SER EXCESIVO!
¡BIEN, NO PUEDO HACER MUCHO PARA CURARLO ¡TENDRÉ QUE LLEVARLE AL HOSPI-TAL A TODA PRISA!


¡Y SERÁ COSA DE LOS MÉDICOS DE URGENCIA CURAR LA FIEBRE DE NED! ¡TIENE GRACIA! ¡YO ME SENTÍA COLO-RADO! ¡DEBE SER EL RESFRIADO QUE LLEVO ENCIMA!
¡SERÁ MEJOR QUE TOME ALGÚN JARABE PARA LA TOS... O SERÉ EL PRIMER SUPER-HOMBRE CON FARINGITIS!
¡SE TRATA DE MI IMAGINACIÓN... O NED ES CADA VEZ MÁS PESADO!
¡UF! ¡EL RESFRIADO ME DIÓ MÁS FUERTE DE LO QUE PEN-SABA!


¡EN NOMBRE DEL CIELO! ¿QUÉ LE OCURRE...?
¡MÁS TARDE VENDRÁN LAS PREGUNTAS, SEÑORITA! ¡MI AMIGO NECESITA AYUDA!
¡Y SI IMPORTA ALGO... LE DIRÉ QUE SOMOS PERIODISTAS DEL DAILY BUGLE!


¡LLAMA AL DR. CRAWFORD... DILE QUE TENEMOS UNA EMERGENCIA! ¡Y DILE, SI ES QUE PUEDE CREERLO, QUE PARECE UN CASO DE INTOXICACIÓN POR RADIACIÓN! ¡VAMOS, LLAMA RÁPIDO!


CINCUENTA Y CUATRO SEGUNDOS DESPUÉS.
¡LLEVADLE A DESINTOXICACIÓN... QUE LE DEN BAÑOS SALINOS!
¿SALINOS? ¿QUÉ PASA, DOCTOR? ¡LA ENFERMERA DIJO ALGO SOBRE INTOXICACIÓN POR RADIACIÓN! ¿ES RADIACIÓN ATÓMICA?
¡ESO PARECE, HIJO!


¿PUEDES DECIRME CÓMO SE INFECTÓ?
¡LA ROCA... QUE ROBÓ RAXTON! ¡DEBIERON SER RADIOACTIVAS!
¿ME OYE, MUCHACHO?
¡SÍ, DOCTOR, PERO LA RESPUESTA ES NEGATIVA! ¡ÉL ESTABA TRABAJANDO EN UN REPORTAJE... NO SÉ NADA MÁS!


PERO MIENTRAS PETER SE DIRIGE HACIA LOS ASCENSORES...
¡VUELVE A DARME VUELTAS LA CABEZA!
¡ESE RESFRIADO ME ESTÁ HACIENDO POLVO, APENAS ME TENGO EN PIE!


¡UMMMMMM!
¡NO ES EL RESFRIADO... NO PUEDE SER. ME QUEDÉ SIN FUERZA... Y SIENTO COMO SI ARDIERA! ¡ENVENENAMIENTO POR RADIACIÓN... Y TAMBIÉN ME EXPUSE... Y LA RADIACIÓN DEBIÓ ALCANZAR MI PROPIA SANGRE RADIOACTIVA...!


¡Y ME COME... DISUELVE MI ENERGÍA... ME DESTRUYE! ¡NO PUEDO MOVERME... APENAS...
...PUEDO PENSAR! ¿SERÁ ESTO... ESTO... EL FIN DE SPIDER-MAN?


¡Y ES ENTONCES CUANDO IRRUMPE EL HOMBRE DE METAL FUNDIDO!
¡TODO EL MUNDO QUIETO! ¡QUE NADIE MUEVA UN MÚSCULO... NI PARPADEE... HASTA QUE TENGA LO QUE VINE A BUSCAR: ESTE GUSANO DEL DAILY BUGLE...!
¡EL PERIODISTA NED LEEDS! ¿DONDE ESTÁ? ¡QUIERO SABERLO INMEDIATAMENTE!
Y ASÍ COMIENZA LA SEGUNDA PARTE DE ESA SENSACIONAL EPOPEYA.

¿QUÉ PASA? ¿NO ENTIENDES MI IDIOMA? ¡HE DICHO QUE QUIETOS! ¿¿CON QUE CHICO LISTO? ¡TENGO MODOS PARA MANEJAR A LOS CHICOS LISTOS, DOCTOR!
¡Y TODOS SON DESAGRADABLES!
¿Y AHORA QUÉ? ¿TE CREES UNA ESPECIE DE HÉROE...?
THUMP!
¿ACASO ESTE HOSPITAL TE PAGA PARA COMPORTARTE CON ESTUPIDEZ?










PERO ANTES DE QUE EL INTERNO PUEDA ACTUAR...
EEEEEE
¿QUÉ PASA? ¿UN GRITO DE INGRESOS? ¡DEBE HABER JALEOS...! ¡A VECES HAY PACIENTES QUE SE PONEN...

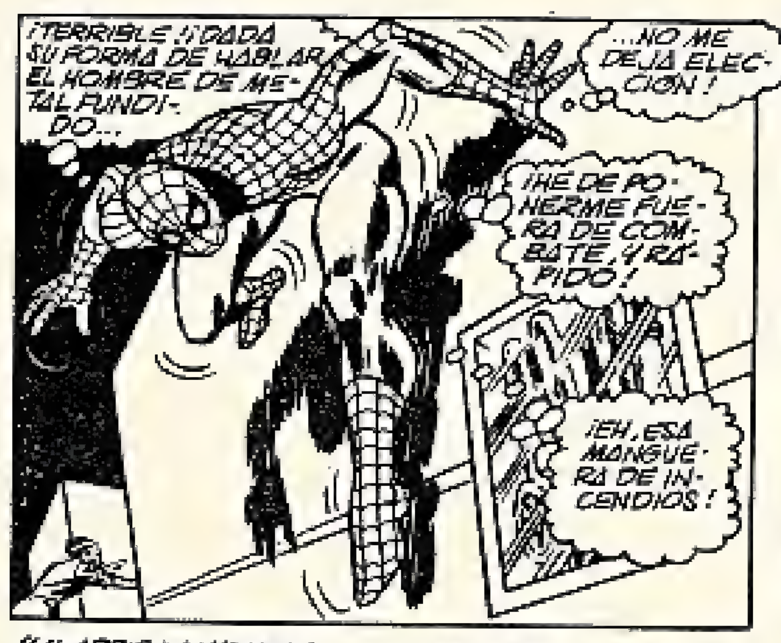

...HISTÉRICOS. ¡VA ENVIARÉ A RECOGER A ESTE MUCHACHO...! ¡EL OTRO ASUNTO ES MUCHO MÁS IMPORTANTE!
VAYA SUERTE: UN INSTANTE MÁS, Y EL SECRETO DE "ESTE MUCHACHO" HUBIERA QUEDADO DESCUBIERTO...


...Y EL JOVEN INTERNO SABRÍA QUE PETER PARKER ES... ¡SPIDERMAN!
¡AÚN ATONTADO, PERO PUEDO MOVERME...! ¡HE DE DESAPARECER DE LA VISTA...!
...Y TRANSFORMARME EN SPIDERMAN, Y DESCUBRIR A QUE VIENE ESTE JALEO!


¡TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ES EL HOMBRE FUNDIDO... Y QUE BUSCA A NED! ¡EL HOMBRE FUNDIDO TIENE LA CULPA DE QUE ESTÉ TAN ENFERMO... PORQUE SU CUERPO EMITE RADIACIÓN... COMO UNA VELA EMITE CALOR... Y DEBÍ CAPTAR ALGO CUANDO LUCHÉ CON ÉL HACE UNA HORA.


"...LO QUE ORIGINA LA PREGUNTA: ¿QUÉ ME OCURRIRÁ LA PRÓXIMA VEZ QUE ME ENFRENTE A ÉL?"
NO TARDAREMOS EN AVERIGUARLO. CASI AL MOMENTO...
¡VOY A POR TI... LEEDS!


¡NO TENDRÁS OCASIÓN DE REVELAR LO QUE APRENDISTE DE MÍ... A TUS AMIGOS DEL BUGLE, NI A LA POLICÍA... NI SIQUIERA AL MALDITO SPIDERMAN! ¡EL SECRETO MORIRÁ CONTIGO, LEEDS! ¡ES DECIR...
SI TE PERMITO MORIR!
¡TODAVÍA NO LO HE DECIDIDO, FRANCAMENTE!

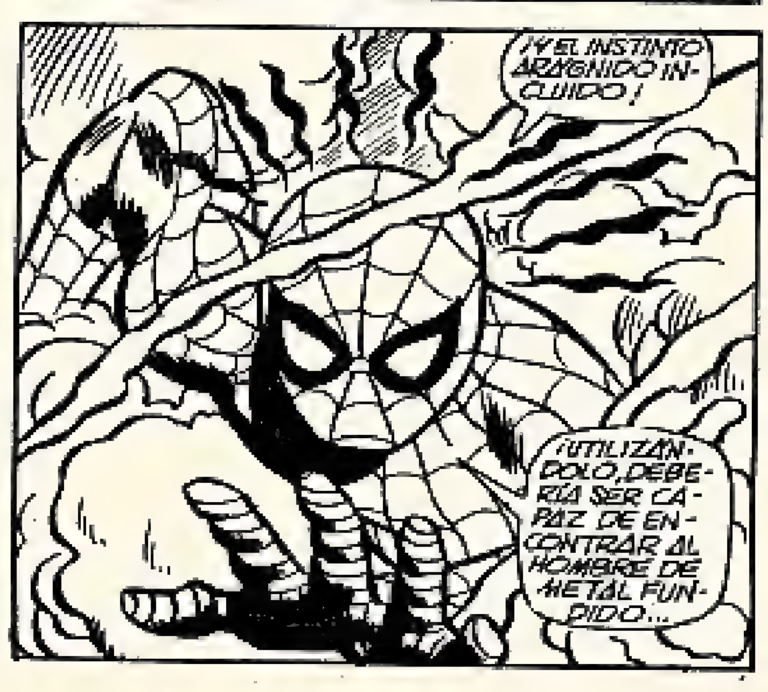

¡TERRIBLE ¡!DADA SU FORMA DE HABLAR, EL HOMBRE DE METAL FUNDIDO...
...NO ME DEJA ELECCIÓN!
¡HE DE PONERME FUERA DE COMBATE, Y RÁPIDO!
¡EH, ESA MANGUERA DE INCENDIOS!

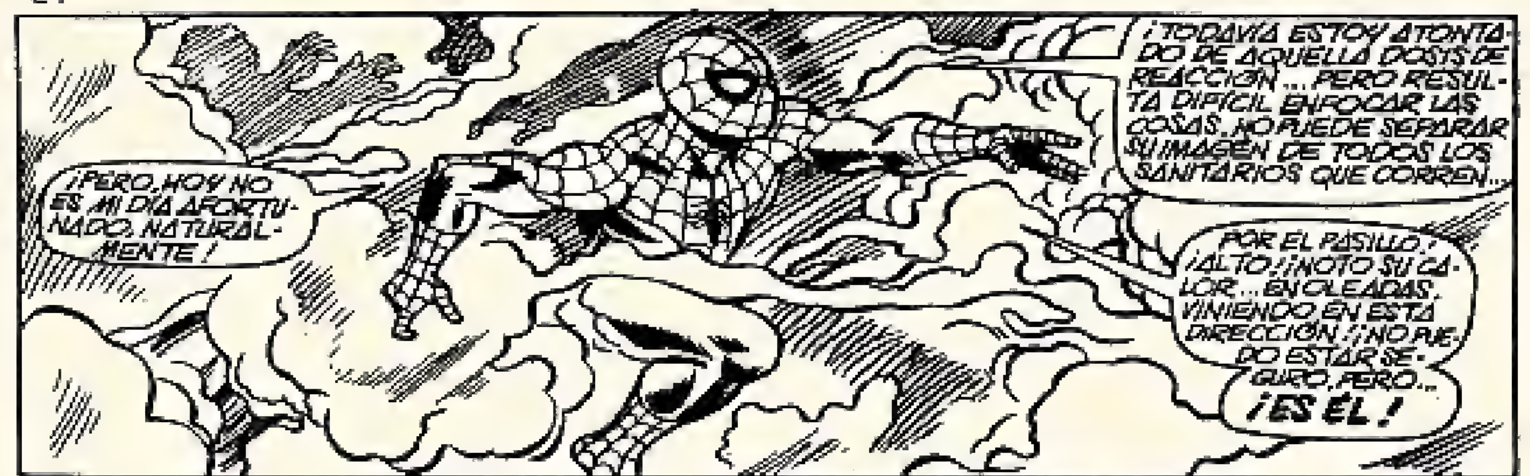

¡CUANDO NOS ENFRENTAMOS EL Y YO EN SU PENSIÓN, LOGRÉ HACERLE CAER SOBRE UNA BOCA DE INCENDIOS...!
¡...Y SI EL AGUA DE ESTA MANGUERA LE CAUSASE EFECTO, QUIZÁ CONSIGA MI PROPÓSITO!


Y AL ABRIR LA VÁLVULA, HINCHARSE LA MANGUERA Y...
HISSSS
¡VAYA, RESULTÓ!


¡EL AGUA FRÍA DE LA MANGUERA LE ESTÁ CONVIRTIENDO EN VAPOR... EL VAPOR CIEGA A MI ENEMIGO, EVITANDO QUE ALCANCE LA PUERTA
¡SÓLO HAY UN PROBLEMA!


¡Y ES QUE TAMBIÉN ME CIEGUE A MÍ!
¡SIN EMBARGO, LLEVA VENTAJA: BAJO SU BURBUJEANTE PIEL FUNDIDA, ES UN HOMBRE NORMAL...!
¡PERO YO TENGO LAS HABILIDADES DE UNA ARAÑA!

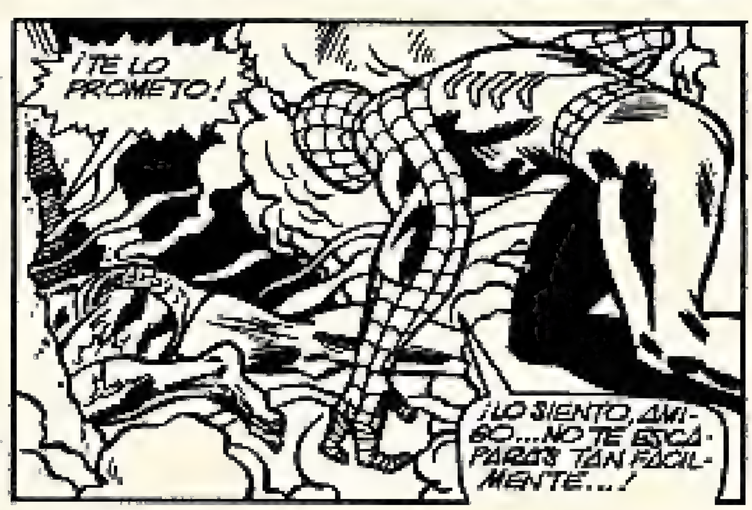

¡Y EL INSTINTO ARÁCNIDO INCLUIDO!
¡UTILIZÁNDOLO, DEBERÍA SER CAPAZ DE ENCONTRAR AL HOMBRE DE METAL FUNDIDO...

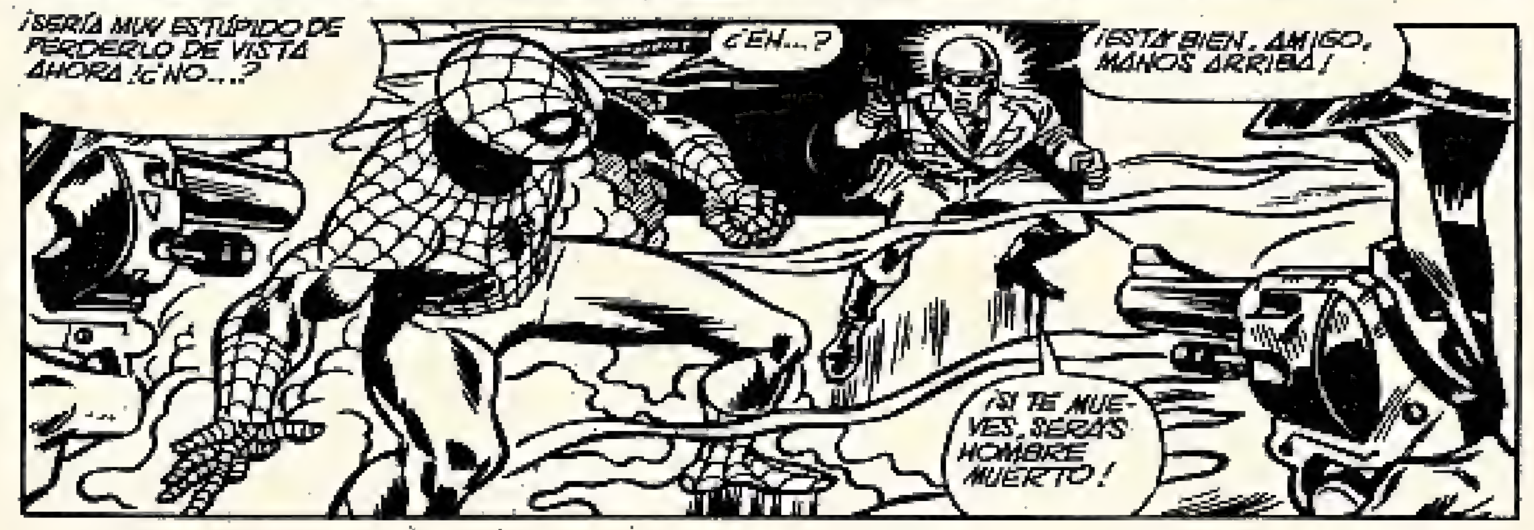

¡TODAVÍA ESTOY ATONTADO DE AQUELLA DOSIS DE REACCIÓN ... PERO RESULTA DIFÍCIL ENFOCAR LAS COSAS ..NO PUEDE SEPARAR SU IMAGEN DE TODOS LOS SANITARIOS QUE CORREN...
¡PERO, HOY NO ES MI DÍA AFORTUNADO, NATURALMENTE!
POR EL PASILLO! ¡ALTO! ¡NOTO SU CALOR ... EN OLEADAS, VINIENDO EN ESTA DIRECCIÓN! ¡NO PUEDO ESTAR SEGURO, PERO...
¡ES ÉL!


¡ES EL HOMBRE DE METAL FUNDIDO!


SIN EMBARGO, MIENTRAS NUESTRO HÉROE FAVORITO SALTA, SU ENEMIGO DE DORADA PIEL SE LANZA CONTRA UNA PARED PRÓXIMA ... Y EN UNA RÁFAGA DE TREMENDO CALOR...


... LA ATRAVIESA QUEMÁNDOLA!
¡NOS VOLVEREMOS A VER DE NUEVO SPIDER-MAN...!


¡TE LO PROMETO!
¡LO SIENTO, AMIGO... NO TE ESCAPARÁS TAN FÁCILMENTE...!

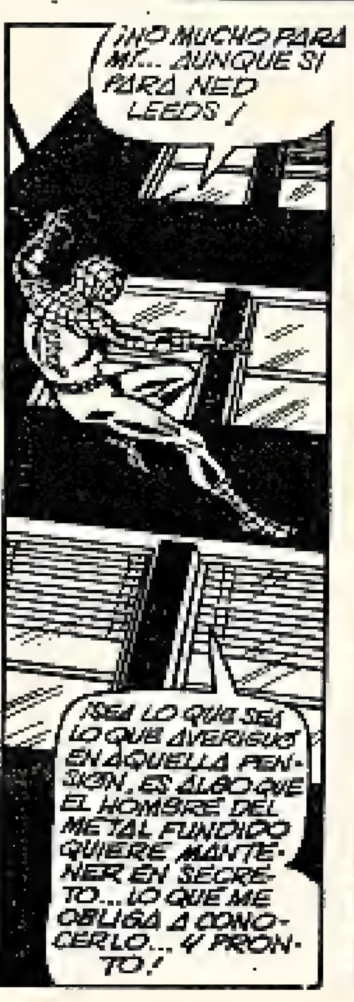

¡SERÍA MUY ESTÚPIDO DE PERDERLO DE VISTA AHORA ¡¿NO...?
¿EH...?
¡ESTÁ BIEN, AMIGO, MANOS ARRIBA!
¡SI TE MUEVES, SERÁS HOMBRE MUERTO!


¡BIEN!
¡CASI HABIA OLVIDADO QUE VOSOTROS LOS POLICIAS, ME CREEIS UN ASESINO!
ASESINO DE NORMAN OSBORN, SEGUN VIMOS EN EL Nº 55.


¡OJALA PUDIESE QUEDARME PARA ACLARAR LAS COSAS... PERO, POR SI NO OS HABIAIS DADO CUENTA...!


¡UN LOCO ANDA SUELTO... Y VOY A DETENERLE...!
KRASH!
¡NO DISPARES, MALDITO! ¡PODRIAS ALCANZAR A ALGUN MEDICO!


Y ASÍ, VARIOS TENSOS MOMENTOS DESPUÉS.
¡NO HAY RASTRO DEL HOMBRE DEL METAL FUNDIDO! ¡GRACIAS A UN POLICIA ANSIOSO, LE PERDI... Y ESO ES MALO!


¡NO MUCHO PARA MI... AUNQUE SI PARA NED LEEDS!
¡SEA LO QUE SEA LO QUE AVERIGUO EN AQUELLA PENSION, ES ALGO QUE EL HOMBRE DEL METAL FUNDIDO QUIERE MANTENER EN SECRETO... LO QUE ME OBLIGA A CONOCERLO... Y PRONTO!


¡PRODUCTOS QUIMICOS... ROCAS, RELUCIENDO... CON MUCHA LUZ... FUEGO... CHISPAS...!
¡ME PARECEN DELIRIOS! ¡PERO DEBE SABER ALGO... ASÍ QUE PIENSA, SPIDERMAN... PIENSA!


PERO LOS PENSAMIENTOS DE SPIDERMAN SE ENFOCAN EN OTROS ASUNTOS MIENTRAS MARCHA CRUZANDO LA CIUDAD...
ESPECIFICAMENTE SE INTERESAN POR SU DESTINO...


EL APARTAMENTO DE SU COMPAÑERA DE UNIVERSIDAD Y AMIGA, MARY JANE WATSON...
¡POR EL SONIDO DE SUS VOCES, M.J. Y LIZ AÚN ESTÁN DESPIERTAS...!
¡ME PREGUNTO SI MARY JANE HA LOGRADO HACER QUE LIZ HABLE DE LOS AÑOS QUE HA PASADO DE SU DESAPARICIÓN.


¡SÍ, ESO ES LO QUE ESTÁN HACIENDO AHORA!! ¡Y POR EL ASPECTO DE LA CARA DE LA SEÑORITA ALLEN... NO ES NADA AGRADABLE!


¡COMO LE DIJE A PETER EL DÍA QUE NOS GRADUAMOS... SENTÍ QUE ERA HORA DE ACEPTAR MIS RESPONSABILIDADES EN LA VIDA... DEBERES PARA CONMIGO MISMA... Y MI PADRASTRO...!
VÉASE EL Nº 11 DE ESTA SERIE PARA SEGUIR EL HILO ARGUMENTAL.


"MARK RAXTON, AL QUE PROBABLEMENTE CONOCERÉIS COMO... EL HOMBRE DE METAL FUNDIDO. DESPUÉS DE QUE SPIDERMAN LE CAPTURÓ POR SEGUNDA VEZ, FUE HOSPITALIZADO Y YO...
EMERGENCY
ACEPTÉ EL PUESTO DE ENFERMERA PARA ESTAR CERCA DE ÉL...


"...Y AYUDARLE SI PODÍA".
"MIRA, ALGO LE OCURRIÓ DESDE EL ACCIDENTE QUE IMPREGNÓ SU PIEL CON UNA ALEACIÓN DE ORO... EL METAL ESTABA REACCIONANDO CON SU METABOLISMO... CAMBIABA... SE TRANSFORMABA".
"Y PARA EVITAR QUE SE ENTERASE DE ESTO, LE DIERON UNA MÁSCARA..."


"PERO LA MÁSCARA SIRVIÓ PARA AMARGARLE. SE SENTÍA AISLADO Y, EN CIERTO MODO, LO ESTABA. NO SE LE PERMITÍA ASOCIARSE CON LOS DEMÁS PACIENTES. PORQUE SEGUÍA SIENDO BÁSICAMENTE UN PRISIONERO..."
...Y DURANTE VARIOS MESES, YO FUÍ SU PRIMERA VÍCTIMA..."


¡APARTA ESTA PORQUERÍA DE MÍ! ¡ESTOY HARTO ¿ME OYES?! ¡Y MÁS QUE NADA ESTOY HARTO DE TI!
CLANG
NATURALMENTE, CUANDO ATACÓ, YO FUÍ SU PRIMERA VÍCTIMA...!


"DE HABER SIDO YO MAS FUERTE, QUIZA LE HUBIESE DADO LA COMPRENSION QUE TANTO NECESITABA. PERO EN VEZ DE ESO, HUI..."


"LO QUE ME HACE RESPONSABLE DE LO QUE OCURRIÓ AL DIA SIGUIENTE. ES CULPA MIA DE QUE PUDIESE ABANDONAR SU HABITACIÓN..."


"Y DE QUE GOLPEASE A AQUEL INTERNO..."


"...Y CULPA MIA DE QUE ENCONTRASE LAS TIJERAS QUE NECESITABA PARA QUITARSE LA MÁSCARA..."


¡Y QUE AVERIGUASE LA VERDAD SOBRE LO QUE LE ESTABA SUCEDIENDO! ¡SU PIEL METÁLICA SE ESTÁ DISOLVIENDO, LENTAMENTE HASTA AHORA... PERO AL PASAR MAS TIEMPO SIN MEDICACIÓN, EL PROCESO AUMENTARÁ!
¡MORIRÁ... Y LA CULPA SERÁ MÍA...! ¡MÍA!


¡POBRE CHICA!
¡ES HORA DE QUE PETER PARKER HAGA SU ENTRADA...!


¡...Y PUESTO QUE MI IDENTIDAD DE SPIDERMAN ES SECRETA...!


¡TENDRÉ QUE ESCABULLIRME A TRAVÉS DEL APARTAMENTO CONTIGUO AL DE MARY!


¡...Y ESPERAR A QUE NADIE ME DESCUBRA ANTES DE QUE LLEGUE A LA PUERTA...!


¡TERRIBLE! ¡VAYA POR MI CUIDADO...!
¡PERRITO BONITO, QUIETO... PERRITO BONITO... QUIE...!
RRIP!

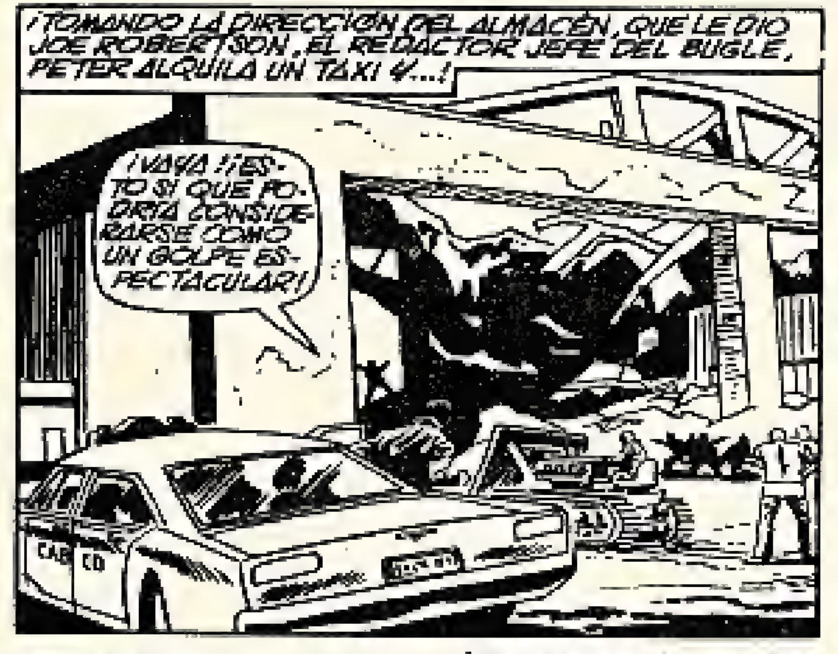

¡HAZME UN FAVOR, M.J.! ¡NO PREGUNTES!













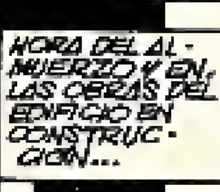


¡ESTO EMPIEZA A PONERSE ABURRIDO! ¡TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ESTOS HOMBRES OCULTAN ALGO... Y CREO QUE CONOZCO EL MODO DE AVERIGUARLO!

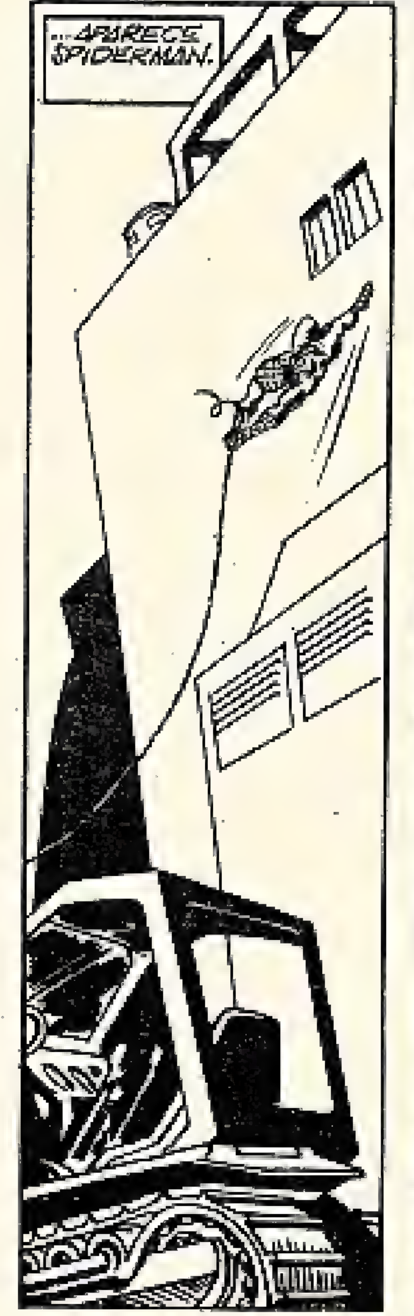



¡MEJOR, PETE ! ¡ EL MÉDICO ME DICE QUE DENTRO DE UNA SEMANA ME DARÁ DE ALTA ! ¿QUÉ ES ESO ? ¡ NO, TROPEZARME CON EL HOMBRE DE METAL FUNDIDO EN AQUELLA PENSIÓN FUE CASUAL !
¡PERO TE DIRÉ UNA COSA, PETER : SI HAY ALGO QUE BUSQUE EL TIENE QUE VER CON...
¡ISÓTOPOS RADIOACTIVOS ! ¡ ASÍ QUE SI TE ENCUENTRAS DE QUE HAN ROBADO...
...MATERIAL DE ESE ...ADIVINA QUIEN ES...

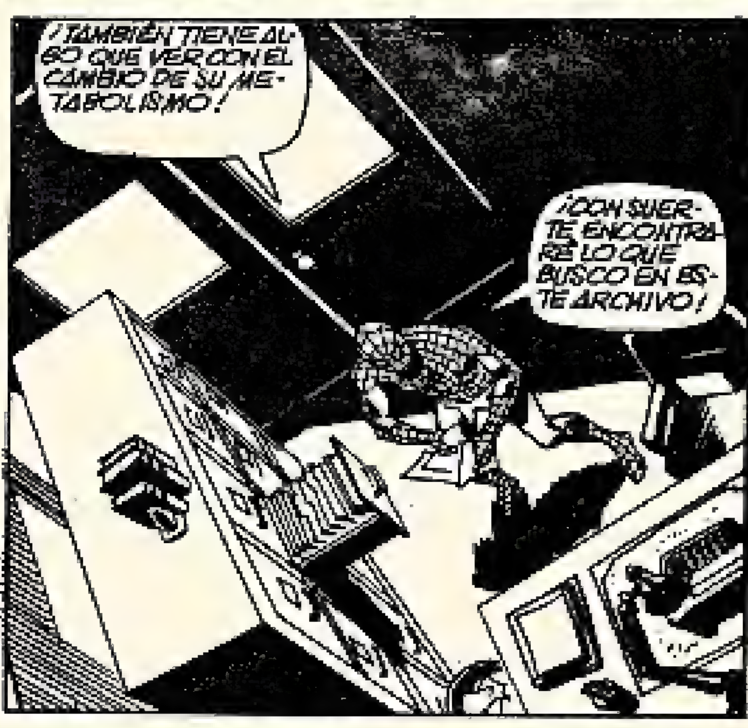

¡NED ME HA DICHO CUANTO NECESITABA SABER. ¡SI EL ROBO FUE DE ISÓTOPOS, ME IMAGINO PORQUE ESOS TIPOS NO ESTÁN UN POCO TACITURNOS !
¡ESPECIALMENTE SI LOS ISÓTOPOS ESTUVIERAN ILEGALMENTE AQUÍ !
TELEPH


HORA DEL ALMUERZO Y EN LAS OBRAS DEL EDIFICIO EN CONSTRUCCIÓN...



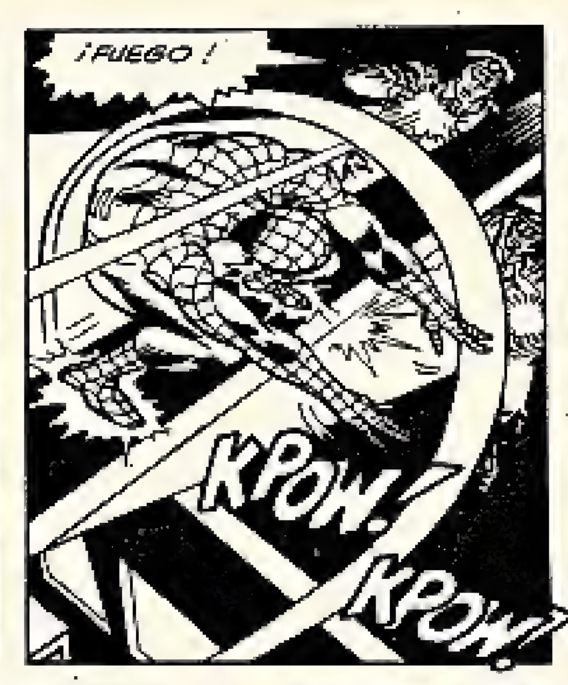

...APARECE SPIDERMAN.

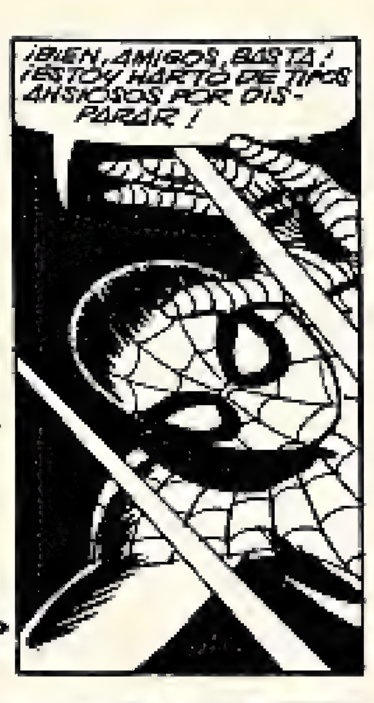

¡APOSTARÍA A QUE MI ADORADO ENEMIGO, ESTÁ DETRÁS DE ESTE ROBO, AL IGUAL QUE EL DEL MUSEO DE ANOCHE ! ¡ Y POR LO QUE OFDECIR A LIZ HABLANDO CON M.J. ...!
SPIDERMAN VA POR UN CAMINO ACERTADO...


¡TAMBIÉN TIENE ALGO QUE VER CON EL CAMBIO DE SU METABOLISMO !
¡CON SUERTE ENCONTRARÉ LO QUE BUSCO EN ESTE ARCHIVO !


¿QUÉ TE PARECE ? ¡ HABÍA MATERIAL RADIOACTIVO ... PERO NO ILEGALES, COMO PENSÉ !
¡EN APARIENCIA, ALGÚN HOSPITAL DE LA ZONA LOS PIDIÓ, Y LOS ALMACENÓ AQUÍ PARA SER RECOGIDOS ! ¡ RAXTON DEBIÓ ... ! ¡ UF ! ¡ COMPAÑÍA ... Y ESTOY HABLANDO EN VOZ ALTA !


¡SPIDER-MAN!
¡EN VERDAD QUE OÍSTEIS VOCES, BOB! ¡ES ÉL!
¡NO CORRAS RIESGOS...!


¡FUEGO!
KPOW!
KPOW!


¡BIEN, AMIGOS, BASTA! ¡ESTOY HARTO DE TIPOS ANSIOSOS POR DISPARAR!


¡HASTA LA CORONILLA DE ELLOS...!
¡FELICES SUEÑOS... GUSANOS!
CLUMP!
SWAK!

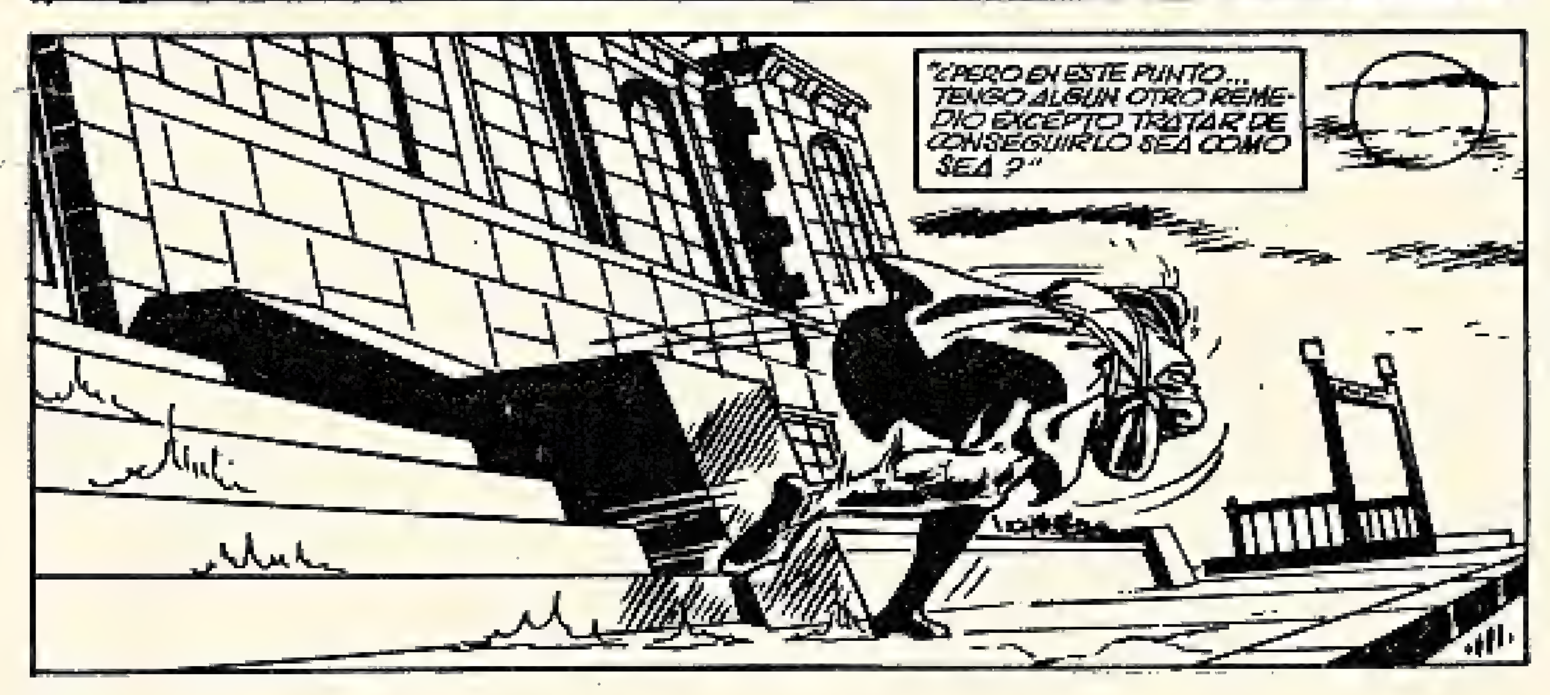

AL POCO...
¡HAY UN MÉTODO DE TODO ESTO! ¡ROCAS DEL MUSEO ROCAS METEORITO... ISÓTOPOS RADIACTIVOS... TODO ENCAJA!
¡RAXTON... EL HOMBRE DE METAL FUNDIDO... DEBE TRATAR DE CREAR, DE RECREAR LA ALEACIÓN QUE ORIGINALMENTE LE IMPREGNÓ!
¡SI MAL NO RECUERDO RAXTON Y EL PROFESOR SMYTHE LA CREARON DE UNA CLASE ESPECIAL DE METEORO ORGÁNICO....!


"...Y HAY OTRO METEORO SIMILAR EN EL MUSEO DE CIENCIAS. AHÍ DARÁ EL PRÓXIMO GOLPE... ESTOY SEGURO!"
¡SEGURO...!
¡Y ASÍ, MÁS TARDE, AQUELLA NOCHE...
¡YA ES MÍO! ¡AHORA NADA PODRÁ DETENERME... NADA!
CRASH!


KRASH!
¿APUESTAS ALGO, AMIGO? ¡YO TE ENTRETENDRÉ AÚN-QUE EMPLEE TODA UNA NOCHE! ¡DIGAMOS QUE COMO FAVOR QUE DEBO A UN VIEJO...
SPAT!
...Y QUERIDO AMIGO MÍO...!
SI PUEDO LLEVAR A RAXTON AL HOSPITAL PARA QUE LE CUIDE EL MÉDICO, LIZ SE SENTIRÁ ALIVIADA ...Y QUIZÁ PUEDA VOLVER A VIVIR CON ALEGRÍA!

¡ESTA BIEN, HEROE ... TU TE LO BUSCASTE ...!
WHAP!
SMASH
¡SI CREES QUE VOY A PERDER TIEMPO CONTIGO ESTAS LOCO!





QUIZÁ NO, SPIDERMAN. AUNQUE MARK RAXTON NO TE FACILITARÁ LAS COSAS...

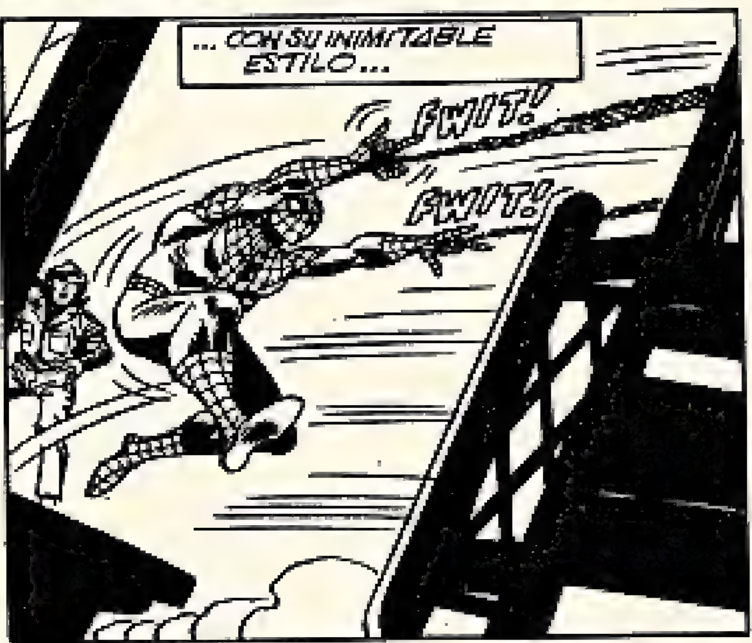






...Y SEGUIRÁ MIRANDO CON DESCONCIERTO CUANDO OTRO CIUDADANO IGNORA TAMBIÉN LAS REGLAS Y SALTA EN DIRECCIÓN AL ÚLTIMO VAGÓN...










CON SU ESTREPITOSO RUGIDO, EL TREN SALE DEL TUNEL Y EMPIEZA SU VIAJE HACIA EL BARRIO DE BROOKLYN...


...UN VIAJE QUE DOS DE SUS VIAJEROS NUNCA FINALIZARAN...!
¡SANTO CIELO! ¡ESE HOMBRE DE ALLA...! ¡ESTA ARDIENDO!


¿CABALLERO, QUE...?
¿QUE MIRAS, IDIOTA? ¿EH...?
¡SU CARA...!


¡SE RINDE...!


AARRGH!
¡ENTONCES COMENZO! ¡SOLO NECESITABA TIEMPO! ¡TIEMPO PARA INVERTIR LA DETERIORIZACION!


¡...PERO SPIDERMAN NO DEJO DE ACOSARME! ¡NO QUISO DEJARME EN PAZ! ¡NO QUISO...!
SPANG!

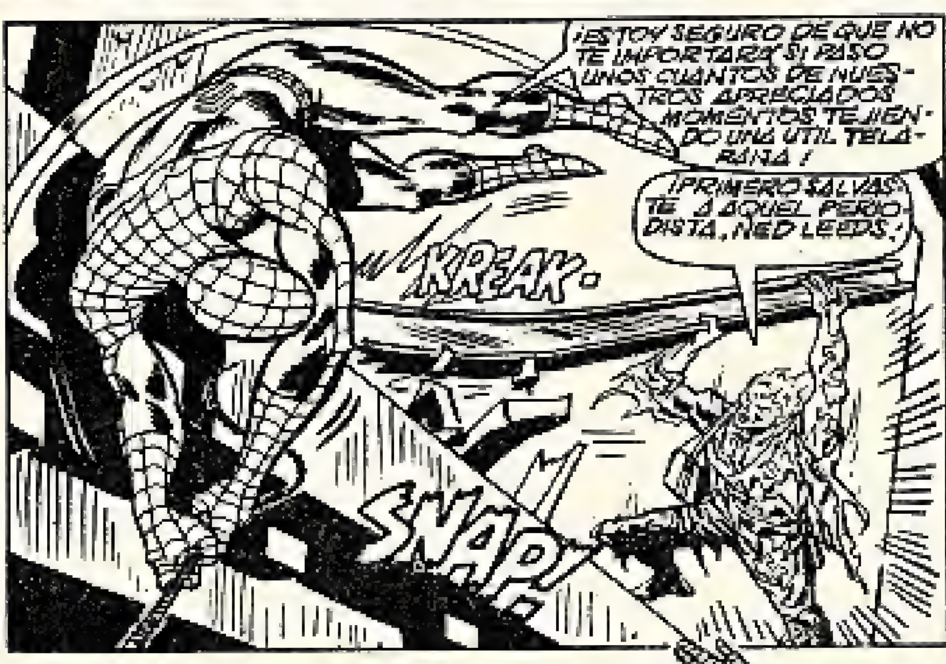

¡BUENO, ESTO RESUELVE UN PROBLEMA, CARA DE CHISPAS... EL DE COMO ENCONTRARTE! ¡AHORA NO TENGO MAS QUE OBLIGARTE A QUE TE RINDAS!
¡TU!


¡TODAS LAS COSAS MALAS QUE ME HAN SUCEDIDO FUERON POR TU CULPA! ¡TE MATARÉ!
¡TE MATARÉ!


¡TE HARÉ PEDAZOS CON MIS MANOS!


¡COMPAÑERO, ENTIENDES LAS COSAS AL REVÉS!
¡ME GUSTARÍA QUE ME DIESES TIEMPO PARA DISCUTIR CONTIGO!


¡PERO CON FRANQUEZA, SALVAR MI PELLEJO ES LO PRINCIPAL Y PUESTO QUE TÚ ERES EL QUE NOS HIZO CAER A AMBOS EN EL PUENTE...!


¡ESTOY SEGURO DE QUE NO TE IMPORTARÁ SI PASO UNOS CUANTOS DE NUESTROS APRECIADOS MOMENTOS TEJIENDO UNA ÚTIL TELARAÑA!
¡PRIMERO SALVASTE A AQUEL PERIODISTA, NED LEEDS!
KREAK
SNAP!


¡AHORA ME ATACASTE, CUANDO ESTABA TAN CERCA DEL ÉXITO! ¡TENÍA TODOS LOS ELEMENTOS QUE NECESITABA PARA CURAR, TODOS EXCEPTO UNO Y ESE ES EL QUE ROBÉ ESTA NOCHE...!
WHANG!


¡SI HUBIESE ESCAPADO, HABRÍA VUELTO A DESCUBRIR LA FÓRMULA QUE CREÓ ESTE MALDITO CASCARÓN DORADO... PUDE HABERME SALVADO, DE NO HABER SIDO POR... ¿EH?
¡CLARO QUE PUDISTE, RAXTON... Y YO SOY PAPÁ NOEL!


¡IDIOTA! ¡TUS TELARAÑAS SON INÚTILES CONTRA MÍ! ¿NO VES LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO?
¡MALDITO SEAS! ¡ME ESTOY DISOLVIENDO! ¡MI CUERPO SE CONSUME POR SU PROPIO CALOR! ¡SÓLO EN CUESTIÓN DE HORAS... QUIZÁ MINUTOS...!
¡QUE ME QUEME POR COMPLETO! ¡PERO NO SERÉ EL ÚNICO HOMBRE QUE MUERA EN ESTE PUENTE, MI SARCÁSTICO ENEMIGO!
¡ESTA NOCHE CAUSASTE TAMBIÉN LA MUERTE DE SPIDERMAN!
¡RAXTON, NO SÉ SI DICES LA VERDAD SOBRE TU ESTADO, PERO EN CASO AFIRMATIVO... TIENES QUE DEJARME QUE TE AYUDE!
¿AYUDARME?
¡NO PUEDES!
YEOWW!
¡NADIE PUEDE AYUDARME!
KLUNG!
¡TÚ SÓLO PUEDES... MORIR...



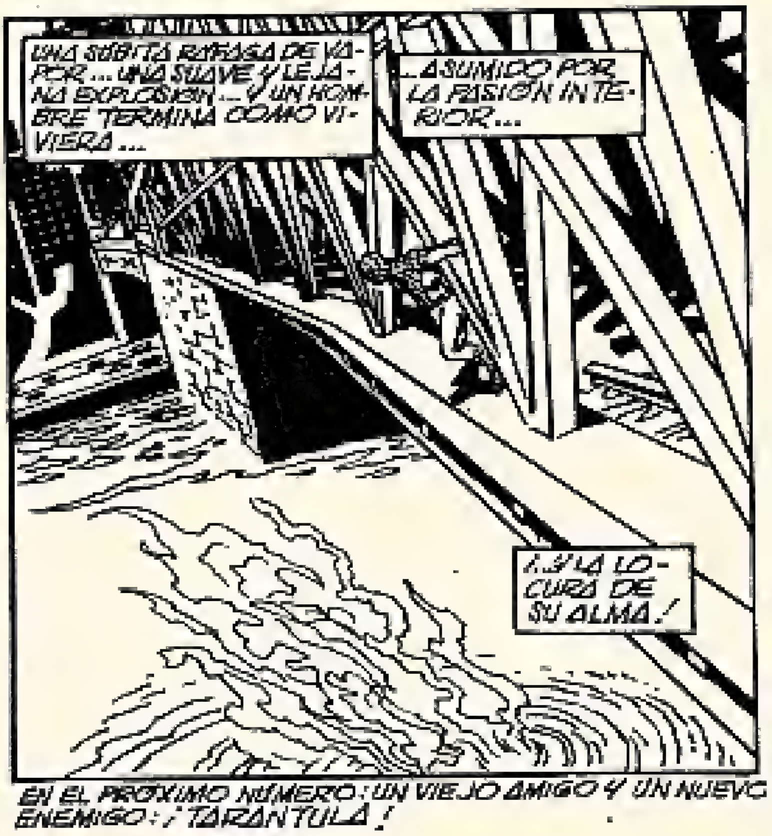






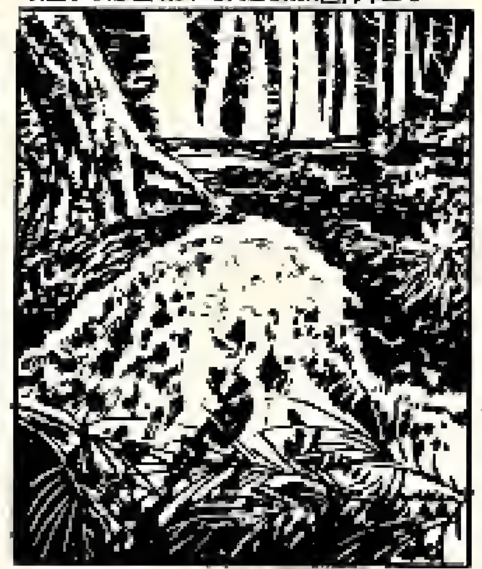






EN EL PRÓXIMO NÚMERO: UN VIEJO AMIGO Y UN NUEVO ENEMIGO: ¡TARÁNTULA!









SALIÓ DE LA OSCURIDAD Y DE LA CÁLIDA PODREDUMBRE AL FRESCOR DE UNA MAÑANA. ERA DEFORME Y ESTABA LLENO DE CORTEZAS DE SUS PROPIAS Y HORRENDAS SUSTANCIAS Y PEDAZOS SUYOS CAÍAN MIENTRAS SE ARRASTRABA ... SE DESPRENDÍAN Y YACÍAN RETORCIÉNDOSE, LUEGO QUEDABAN QUIETOS Y SE HUNDÍAN PUDRIÉNDOSE EN EL CIENO DEL BOSQUE. RETAZOS DE "ESO" BRILLABAN HÚMEDOS EN EL FULGOR DORADO... PARTES SUYAS QUEDABAN COMO MARCHITAS Y RESECAS. ¿Y QUÉ HUESOS MUERTOS LE HABÍAN DADO LA FORMA DE UN HOMBRE? "ESO" ERA ENORME. NO TENÍA MERCED, NI RISA, NI BELLEZA. "ESO" TENÍA FUERZA Y GRAN INTELIGENCIA. ¡Y QUIZÁ NO PODÍA SER DESTRUIDO!

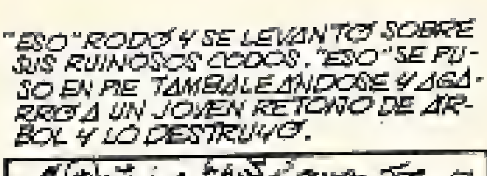


"ESO" SALIÓ DEL LÉGAMO DEL BOSQUE Y PERMANECIÓ VIBRANDO A LA LUZ DEL SOL DURANTE UN LARGO RATO, ARAÑANDO DOLOROSAMENTE CON SUS MANOS MEDIO FORMADAS.



"ESO" ARRANCÓ UN GRAN PUÑADO DE HIERBAS Y LAS APRETÓ CONTRA SU PECHO Y MIRÓ LOS JUGOS GRISES VERDOSOS CON UNA CALMA INTELIGENTE.





"ESO" RODÓ Y SE LEVANTÓ SOBRE SUS RUINOSOS CODOS. "ESO" SE PUSO EN PIE TAMBALEÁNDOSE Y AGARRÓ A UN JOVEN RETOÑO DE ÁRBOL Y LO DESTRUYÓ.



"ESO" DOBLÓ EL ESBELTO TRONCO SOBRE SÍ MISMO UNA Y OTRA VEZ, CONTEMPLANDO ATENTO LAS INÚTILES Y FIBROSAS ASTILLAS.



Y "ESO" AGARRÓ A UN ANIMALITO DEL CAMPO PETRIFICADO DE MIEDO Y LO ESTRUJÓ LENTAMENTE Y DEJÓ QUE LOS JUGOS INTERNOS REZUMASEN ENTRE SUS DEDOS.



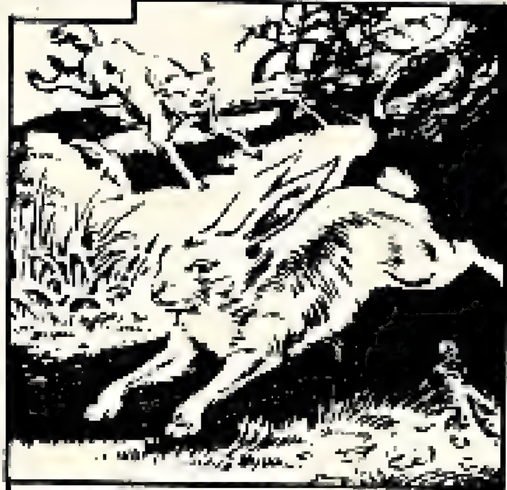
Y ENTONCES... "ESO" EMPEZÓ A BUSCAR.



KIMBO CORRETEÓ POR ENTRE LAS ALTAS HIERBAS CON UN TROTE FÁCIL, SU COLA PELUDA RETORCIDA POR ENCIMA DE SU LOMO Y SUS LARGAS FAUCES, ENTREABIERTAS.



DIO UN SALTO SOBRE UN TRONCO CAÍDO Y UN CONEJO SALIÓ DISPARADO DE SU ESCONDITE ALEJÁNDOSE, BUSCANDO EL REFUGIO DE UN HUECO.



LA COSA QUE VIGILABA EN EL BOSQUE ALZÓ SUS ACORTEZADOS BRAZOS Y AGUARDÓ A KIMBO. PARA KIMBO, "ESO" OLÍA A CARROÑA PUTREFACTA...



"ESO" LE DEJÓ LLEGAR A SU ALTURA Y LUEGO DESCARGÓ UN PESADO PUÑO SOBRE ÉL, ENVIÁNDOLE DANDO VUELTAS Y LADRANDO LADERA ABAJO.



PONIÉNDOSE SOBRE SUS PATAS, VACILANTE, KIMBO SACUDIÓ SU CUERPO Y LANZÓ UN PROFUNDO GRUÑIDO Y SE PUSO A MIRAR CON SUS OJOS IRRITADOS HACIA EL ASESINO VERDE QUE AGUARDABA EN SILENCIO...



KIMBO SE LANZÓ POR EL AIRE Y SUS FAUCES SE CERRARON SOBRE LA GARGANTA DEL MONSTRUO. LOS DIENTES ENTRE CHOCARON A TRAVÉS DE UNA MASA DE PORQUERÍA...

Y CAYÓ SOFOCADO Y GRUÑENDO.

LA COSA SE AGACHÓ Y LE GOLPEÓ... DOS VECES...



Y LUEGO DE QUE EL LOMO DEL PERRO ESTUVIESE ROTO, "ESO" SE SENTÓ JUNTO A ÉL EN EL SUELO Y EMPEZÓ A HACERLE PEDAZOS. LA SANGRE ESTABA CALIENTE, COMO LA LUZ DEL SOL.



EL LÍQUIDO DE LAS COSAS VERDES ENRAIZADAS ERA MÁS ESPESO QUE LAS COSAS QUE SE MOVÍAN Y LA PÉRDIDA DE UN MIEMBRO NO SIGNIFICABA LA PÉRDIDA DE LA VIDA. AQUELLA MASA SUCIA CON CEREBRO NI SE MOSTRÓ COMPLACIDA NI DISGUSTADA. TENÍA SIMPLEMENTE INTERÉS.


¡...VOLVERÉ PRONTO CORY! ¡KIMBO HA DEBIDO ESTAR RASTREANDO ALGO QUE VALE LA PENA DE DISPARAR, YA QUE NO HA VUELTO AÚN A CASA!
¿QUIERES TANTO A ESE PERRO COMO YO A BABE?
¡BUENO... LLEVAMOS JUNTOS INFINIDAD DE TIEMPO!
¿ME CAZARÁS AL "MAL BICHO", TÍO ALTON?


¿TE REFIERES AL "HOMBRE DE LA CIÉNAGA"? ¿EL MAL BICHO QUE CAE SOBRE LAS NIÑAS PEQUEÑAS QUE HACEN TRAVESURAS? ¡SÍ, TE TRAERÉ SU PIEL... SI ÉL NO ACABA CONMIGO PRIMERO, TODO ES CUESTIÓN DE SUERTE AMIGUITA...
¡MÁTALE, POR MÍ TÍO ALTON!
¡YA ME CONOCES, BABE! ¡TODO AQUELLO QUE APUNTO PUEDE CONSIDERARSE MUERTO!

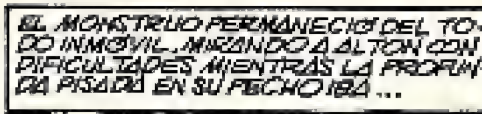

EL MONSTRUO ALZÓ SU CABEZA INFORME DE REPENTE, DÁNDOSE CUENTA DE LA OSCURIDAD... DE LA LUZ QUE DISMINUÍA. ¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO?
"ESO" SE ACORDÓ DEL PERRO. EL PERRO HABÍA VISTO CON SUS OJOS, PERO NO DESPUÉS DE ESTAR MUERTO. LUEGO DE MORIR, DEJÓ LOS OJOS ABIERTOS Y FIJOS.
¡LA PÉRDIDA DE LA VISTA ENTONCES SIGNIFICABA MORIR!


PERO AHORA EL MONSTRUO ENCONTRABA CADA VEZ MÁS DIFÍCIL PODER VER. ASÍ "ESO" RAZONÓ QUE DEBÍA ESTAR MUERTO.
Y LAS COSAS MUERTAS NO CAMINAN. SE QUEDAN TUMBADAS Y NO SE MUEVEN AUNQUE SE LES GOLPEE.
Y ASÍ LA COSA DEL BOSQUE SE TUMBÓ... Y SE CREYÓ MUERTA.


¡KIMBO!
¡MALDITO SACO DE PULGAS! ¡NUNCA ME HABÍA HECHO ESTO!
¡KIMBO!
¡CONDENACIÓN! ¡YA HA PASADO LA HORA DE ORDEÑAR! ¡CORY ME NECESITARÁ Y...!
¡UF, ALGO HUELE A MUERTO POR AQUÍ! ¡SÍ! ¡ALGO MUY CERCANO!


¡SEA LO QUE SEA... CREO QUE ACABO DE PISARLO!


¡SE PEGÓ TAMBIÉN EN LA CULATA DE MI CONDENADO RIFLE!
¡MALDICIÓN!


EL MONSTRUO PERMANECIÓ DEL TODO INMÓVIL, MIRANDO A ALTON CON DIFICULTADES MIENTRAS LA PROFUNDA PISADA EN SU PECHO IBA...


...LENTAMENTE LLENÁNDOSE. "ESO" SE PREGUNTÓ QUÉ ERA ESTA NUEVA Y PRECAVIDA CRIATURA.


"ESO" LE VIO MARCHAR... CONTEMPLÓ CON INTERÉS LAS ARTICULACIONES DE LOS MIEMBROS.
¡LA ESCOPETA Y LAS BOTAS YA ESTÁN CASI LIMPIAS! ¡DE TODAS FORMAS...!
¡AQUÍ, KIMBO! ¡VAMOS, PERRO!


¿CORY...? ¿DÓNDE ESTÁ ALTON, CORY?
¡LA CENA SE ENFRÍA Y BABE NO COMERÁ HASTA QUE VENGÁIS LOS DOS! ¡HE DICHO LOS DOS!
ENTONCES ME TEMO QUE PASARÁ HAMBRE, CLISSA ¡TODAVÍA NO HA VUELTO!
¿NO HA VUELTO? ¡PERO SON CASI LAS NUEVE! ¡QUIZÁ DEBIERA...!
¿NO TE PARECE QUE LO QUE DEBIERA HACER ES ACABAR MI TRABAJO?


¡HAY VACAS QUE ORDEÑAR, HE DE ENCERRAR LOS POLLOS... PERO ESE HERMANO MÍO...
¡NO NOS PRESTA LA MENOR AYUDA, CLISSA!
¡PERO, CORY... QUIZÁ ESTÉ HERIDO...!


¡NADA LASTIMARÁ A ALTON COMO NO SEA UNA BALA! ¡Y EN CUANTO A ESE ASQUEROSO PERRO SUYO...! ¿PERO EN QUÉ ESTÁS PENSANDO MUJER? ME TIENES INTRIGADO...
¡EN LA PRIMAVERA PASADA, CORY... CUANDO BABE SE ENCONTRÓ A UN CACHORRO DE OSO Y QUISO TRAÉRSELO A CASA.


"Y COMO KIMBO MANTUVO A RAYA AL FURIOSO OSO NEGRO... EL QUE SE DISPONÍA A LANZARSE CONTRA BABE..."
¡HASTA QUE ALTON PUDO DISPARARLE!
"NO SE PUEDE ODIAR A UN PERRO O A UN HOMBRE QUE HAN SALVADO A TU HIJA, CORY."


¡OH, ESTÁ BIEN, CLISSA... ES TARDE Y NO CREO QUE SE ENCUENTREN MUY LEJOS!
¡YA SABÍA QUE IRÍAS!
¡NO ES QUE TENGA MIEDO POR ÉL, PERO...! ¿VERDAD QUE NO ME ESPERARÁS LEVANTADA?


EL CAMINO LADERA ARRIBA HASTA EL BOSQUE ES ESCARPADO Y LA ESCOPETA DEL DOCE DE CORY LE PESA EN SUS MANOS...
UN FÉTIDO OLOR A PODREDUMBRE PENDE DEL AIRE.
¡ALTON! ¡ALTON DREW!
¡ENCONTRÉ A KIMBO, KORY!
¿ALTON?
LOS OJOS DE CORY APENAS PODÍAN PENETRAR EN LA OSCURIDAD...


SIN EMBARGO, ALGO EN LA VOZ TENSA Y MONÓTONA LE HIZO DETENERSE DE REPENTE...
¡KIMBO ESTÁ MUERTO, CORY!
¡ALGO LO DESGARRÓ!


¿DESGARRADO? ¡SANTO CIELO, ALTON! ¿OTRO OSO?
¡NINGÚN OSO... NADA DE CUATRO PATAS! ¡EL QUE LO HIZO, LO MATÓ... Y LUEGO LO DESTROZÓ! ¡CUANDO SALGA EL SOL, SEGUIRÉ EL RASTRO DEL QUE MATÓ A KIMBO! ¡Y CUANDO LO ENCUENTRE...! ¡CUANDO LO ENCUENTRE...
...ACABARÉ CON... ÉL!


¡O ESTÁ BEBIDO... O LOCO! ¡AHORA VENDRÁ A CASA, ANTES DE...!
¡NO DEJARÉ QUE PISOTEES ESTAS HUELLAS, CORY!
¡MANTENTE ATRÁS O...!
¡ALTON, MI ESCOPETA DISPARA PERDIGONES!
¡MI RIFLE MATA...!


DURANTE UN LARGO MINUTO, LA DIFICULTOSA RESPIRACIÓN DE CORY FUE EL ÚNICO SONIDO QUE SE PERCIBÍA. LUEGO, SE VOLVIÓ SIN DECIR PALABRA Y REGRESÓ HACIA LA GRANJA...
Y MIENTRAS "ESO" YACÍA NEGRO Y LICUESCENTE ENTRE LA OSCURIDAD... CREYÉNDOSE MUERTO.


¡Y CON SU RIFLE APUNTÓ A SU PROPIO HERMANO, ESO ES LO QUE HIZO!
¡SI ALGUNA VEZ PONE UN PIE EN MIS TIERRAS, LE LLENARÉ DE AGUJEROS!
¡CORY, POR FAVOR, QUE DESPERTARAS A BABE...!


SERÍA TERRIBLE QUE PAPAÍTO HICIESE DAÑO A TIO ALTON.
ALGUIEN DEBERÍA AVISARLE...


EL SOL SALIÓ. EN ALGÚN LUGAR, UN PÁJARO LANZÓ UN TRINO PENETRANTE MIENTRAS EL PRIMER RAYO DE ORO PENETRABA POR ENTRE LOS ÁRBOLES...
...Y PASABA HASTA LA MASA QUE PERMANECÍA TODAVÍA INMÓVIL ENTRE LOS ARBUSTOS.


"ESO" PODÍA VOLVER A VER, Y ASÍ "ESO" SABÍA QUE TENÍA QUE ESTAR VIVO.
¿ACASO LAS COSAS MUERTAS VOLVÍAN A VIVIR? RESULTABA CURIOSO.
¿Y LAS COSAS MUERTAS DESMEMBRADAS?
LENTAMENTE "ESO" SE PUSO EN PIE BUSCANDO A KIMBO...
PARA VER SI ÉL TAMBIÉN VOLVÍA A ESTAR VIVO.


BABE SALTÓ DE LA CAMA CON LA ENVIDIABLE AGILIDAD DE LOS MUY JÓVENES, Y SU MADRE ESTABA DEMASIADO ATAREADA...
...COMO SIEMPRE, AL EFECTUAR SU LABOR, DEMASIADO ATAREADA...

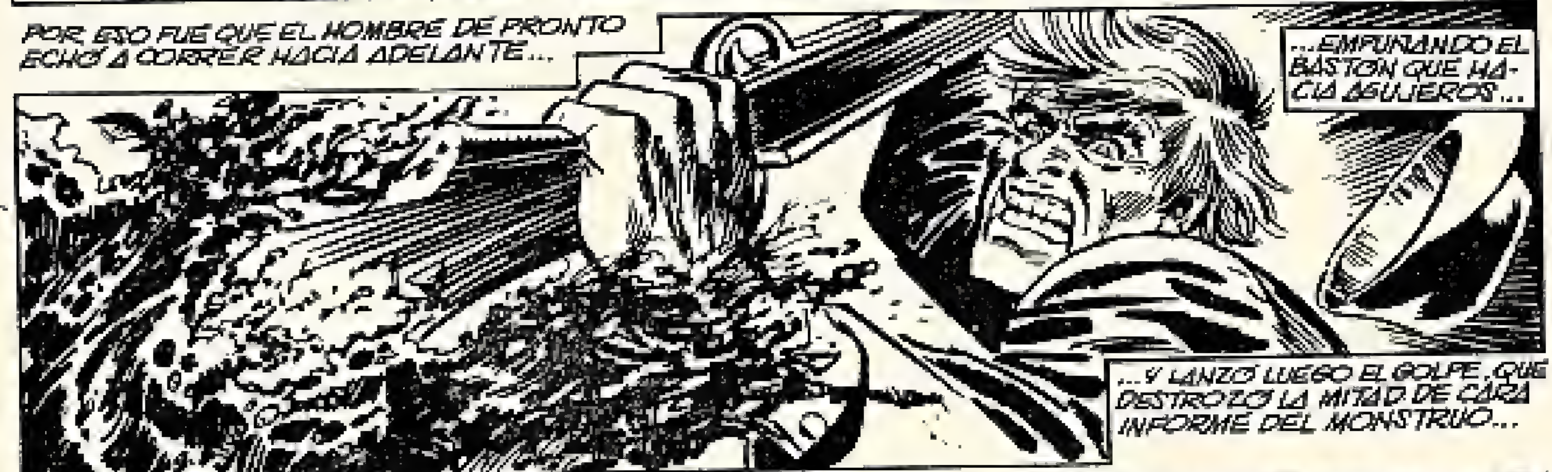

...PARA DARSE CUENTA DE QUE BABE FURTIVAMENTE COGÍA UN CESTILLO DE LOS DE LLEVAR EL ALMUERZO.
KRAK-KRAK
SE ENCONTRABA A MITAD DEL CAMINO DEL BOSQUE CUANDO EL RIFLE DE ALTON DETONÓ, ENVIANDO ECOS DEL DISPARO POR TODO EL VALLE.


PERO ELLA NO DEJÓ DE CORRER.
CORY TAMBIÉN LO HABÍA OÍDO...
KRAK
CUATRO DISPAROS. SU HERMANO NUNCA HABÍA NECESITADO CUATRO DISPAROS PARA MATAR ALGO ANTERIORMENTE.

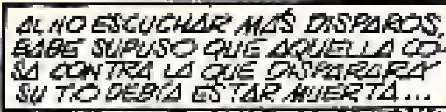

EL HOMBRE NO PODÍA COMPRENDERLO, ERA IMPOSIBLE ENTENDER ESTA COSA QUE NO QUERÍA TUMBARSE Y MORIR DESPUÉS DE HABERLO ATRAVESADO CON UNA BALA...


LA COSA DEL BOSQUE SE HABÍA DETENIDO POR UN MOMENTO, CUANDO NOTÓ LA PRIMERA BALA QUE LE PASABA POR ENTRE SU VISCOSA FRENTE Y VOLVÍA A SALIR A LA FRESCA LUZ DE LA MAÑANA.


LUEGO, SIGUIÓ AVANZANDO DANDO TUMBOS... Y ENTONCES OBTUVO...
...AQUELLOS TRES AGUJERITOS EN SU ESPALDA, HACIENDO JUEGO CON EL DE LA CABEZA.
KRAP
KRAK
KRAK


POR ESO FUE QUE EL HOMBRE DE PRONTO ECHÓ A CORRER HACIA ADELANTE...
...EMPUÑANDO EL BASTÓN QUE HACÍA AGUJEROS...
...Y LANZÓ LUEGO EL GOLPE, QUE DESTROZÓ LA MITAD DE CARA INFORME DEL MONSTRUO...


EL SEGUNDO GOLPE CAUSÓ UNA AMPLIA ABOLLADURA EN SU HOMBRO...
INCLUSO AL OCURRIR ESTO, EL MONSTRUO NI SE SINTIÓ HERIDO NI COLÉRICO...
"ESO" SE LIMITÓ A PREGUNTARSE POR QUÉ EL HOMBRE ACTUABA DE AQUELLA MANERA. RESULTABA CURIOSO.
Y CUANDO "ESO" SENTÍA CURIOSIDAD...
..."ESO" ACTUABA.


AL NO ESCUCHAR MÁS DISPAROS, BABE SUPUSO QUE AQUELLA COSA CONTRA LA QUE DISPARARA SU TÍO DEBÍA ESTAR MUERTA...


LO MÁS PROBABLE UN OSO.
SIN EMBARGO... NO DEBERÍA CORRER HACIA ÉL, DESPUÉS DE TODO.
CHASQUEANDO LOS LABIOS, EMITIÓ UNA DE LAS LLAMADAS DE PÁJAROS QUE LE ENSEÑARA TÍO ALTON. LA REPITIÓ... LUEGO LO HIZO DOS VECES MÁS.
ERA LA SEÑAL DE QUE SE ENCONTRARÍAN EN SU LUGAR SECRETO.
Y AQUEL PEQUEÑO SONIDO SE APAGÓ, PORQUE BABE ESCUCHÓ A LO LEJOS EL GRITO DE MUERTE...


DE SU TÍO ALTON, EN EL ÁRBOL QUE SE ARQUEABA ANTE LA PRESENCIA DE LA MUERTE, EL GRAN PÁJARO OYÓ EL GRITO REALISTA DE BABE.
REPLICÓ DE LA MISMA MANERA CUATRO VECES...
...DOS Y DOS.


¡CLISSA... METE A BABE EN CASA MIENTRAS YO COJO LA ESCOPETA! ¡ALTON SE HA VUELTO LOCO... PROBABLEMENTE HA MATADO A UN HOMBRE ALLÁ ARRIBA Y...!
¡CORY...!
¿QUÉ TE PASA, MUJER? ¿NO ME HAS OÍDO?
¡CORY...!
¡BABE... NO ESTÁ...!


EN OTRA PARTE, LA COSA DEL BOSQUE PERMANECÍA INMÓVIL, TRATANDO DE ASIMILAR LO QUE HABÍA APRENDIDO EN SU BREVE EXISTENCIA.
NO, LAS COSAS MUERTAS, DESMEMBRADAS NO VOLVÍAN A VIVIR.
NI LOS PERROS, NI LOS HOMBRES.


¡BABE! ¡BABE!
¿DÓNDE ESTÁS?
¡BABE!


BABE HABÍA LLEGADO AL LUGAR SECRETO CUANDO OYÓ LA LLAMADA DE SU PADRE, DÉBIL Y A LO LEJOS...
¡UF... PARECE FURIOSO!
¡SERÁ MEJOR QUE NO LE CONTESTE... HASTA QUE AVISE A TÍO ALTON!
EL LUGAR CONSISTÍA EN UN COLOSAL PEÑASCO JUNTO AL ARROYO DONDE ALGÚN SEÍSMO DE LA EDAD GLACIAL DEJÓ UNA ENORME MUESCA EN FORMA DE V...


DENTRO HABÍA UNA ESPECIE DE PEQUEÑA HABITACIÓN SIN TECHO, ÁSPERA Y DESIGUAL...DE SUELO LISO.
BABE SE METIÓ COMO HABÍA YA HECHO MUCHAS VECES ANTES.


LE GUSTABA ESTAR ALLÍ, PORQUE ESTABA A LA SOMBRA Y FRESCA. EL PARLOTEO DEL ARROYO PARECÍA UN CORO DE RISAS...
LUEGO, PORQUE ESTABA PRESENTE ELLA Y ALTON NO, TODAVÍA... SE DEDICÓ A DEVORAR EL ALMUERZO QUE HABÍA TRAÍDO.
SIN EMBARGO GUARDÓ UN BOCADILLO PARA ALTON.

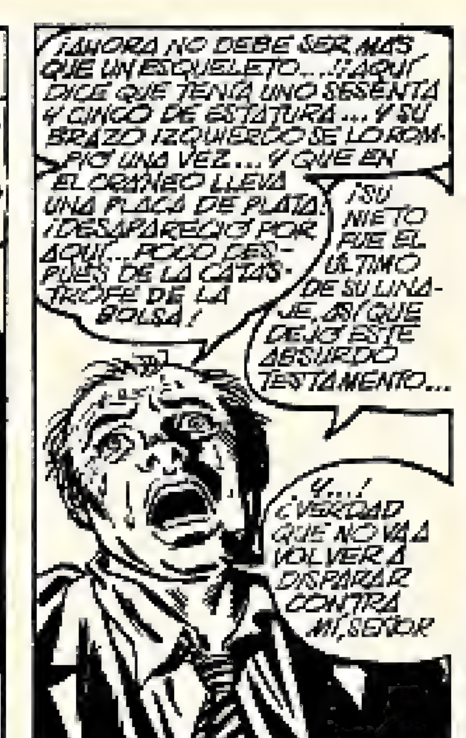

CORY SE DEJÓ CAER SOBRE UNA RODILLA. HABÍA ALGO EN AQUEL ARBUSTO, SIN DUDA.
ALGO NEGRO... MANTENIÉNDOSE INMÓVIL.
¡SALGA USTED!


¡SALGA... O POR TODOS LOS CIELOS, DISPARARÉ!
¡ESTÁ BIEN, YA LE AVISÉ...! ¡Y NO PIENSO REPETIRLO!
KRAAK!
¡MI MANO! ¡ME DISPARÓ! ¡OH, POR FAVOR... BASTA!
¡YO NO LO HICE...!
¡POR FAVOR... NO VUELVA A DISPARAR...!
¿QUIÉN DIABLOS...?


¡YO NO LO HICE... SE LO JURO!
¡YO PASABA POR AQUÍ... Y OÍ EL DISPARO... Y ESCUCHÉ CÓMO ALGO QUE JURABA... Y UN GRITO TERRIBLE... Y ME ASOMÉ DESDE ALLÍ!
¡ENTONCES VI AL MUERTO... Y ME ALEJÉ CORRIENDO Y ME ESCONDÍ Y USTED ME DISPARÓ Y...


¡CÁLLESE! ¡SÓLO DICE TONTERÍAS! ¡ADEMÁS ESTÁ EN MI TERRITORIO!
¡ME HABLÓ DE QUE HAY UN HOMBRE MUERTO! ¡ECHARÉ UN VISTAZO, PERO PRIMERO...! ¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?
¡BUSCO... A ALGUIEN... UN TAL ROGER KIRK!
¡POR FAVOR... YO...!
¿ROGER KIRK? ¡NUNCA OÍ ESE HOMBRE!


¡CLARO QUE NO! ¡LLEVA MUERTO DESDE 1929... PERO SU NIETO DEJÓ ESTE TESTAMENTO EL AÑO PASADO. MIRE... DICE QUE CUALQUIERA QUE ENCUENTRE EL CUERPO DE ROGER KIRK PARA ENTERRARLO EN EL PANTEÓN DE LA FAMILIA... SE LLEVARÁ UN GRAN MONTÓN DE DINERO ¡¡MUCHO, MUCHÍSIMO DINERO...!
¡ESO NO IMPORTA! ¿PERO CÓMO PIENSA RECONOCER A UN HOMBRE QUE LLEVA MUERTO CUARENTA AÑOS?
¡LO LEÍ TODO EN ESTE RECORTE QUE TENGO!


¡AHORA NO DEBE SER MÁS QUE UN ESQUELETO...! ¡AQUÍ DICE QUE TENÍA UNO SESENTA Y CINCO DE ESTATURA... Y SU BRAZO IZQUIERDO SE LO ROMPIÓ UNA VEZ... Y QUE EN EL CRÁNEO LLEVA UNA PLACA DE PLATA! ¡DESAPARECIÓ POR AQUÍ... POCO DESPUÉS DE LA CATÁSTROFE DE LA BOLSA!
¡SU NIETO FUE EL ÚLTIMO DE SU LINAJE, ASÍ QUE DEJÓ ESTE ABSURDO TESTAMENTO...
¡Y...! ¿VERDAD QUE NO VA A VOLVER A DISPARAR CONTRA MÍ, SEÑOR


¡LO DIGO, AMIGO! ¡USTED SIGA ESTE SENDERO HASTA MI CASA Y MI MUJER LE CURARÁ LA MANO! ¡PERO NO LE HABLE DEL MUERTO QUE VIO! ¿ME ENTIENDE, VERDAD? NO DEBE SABERLO.
¡OH, SÍ, SEÑOR!
¡CLARO, CLARO!


EL HOMBRECITO DE NEGRO BAJÓ CORRIENDO POR EL SENDERO, LLORIQUEANDO Y AGARRÁNDOSE LA MANO COMO SI TEMIERA QUE SE LE CAYESE...
NO VIO AL GRAN HORROR HÚMEDO QUE MARCHABA JUNTO A ÉL...


¡BUENO, ESTE PAÑUELO HÚMEDO CORTARÁ LA HEMORRAGIA! ¡NUNCA...!
¡UF... AQUÍ HUELE A PODRIDO!

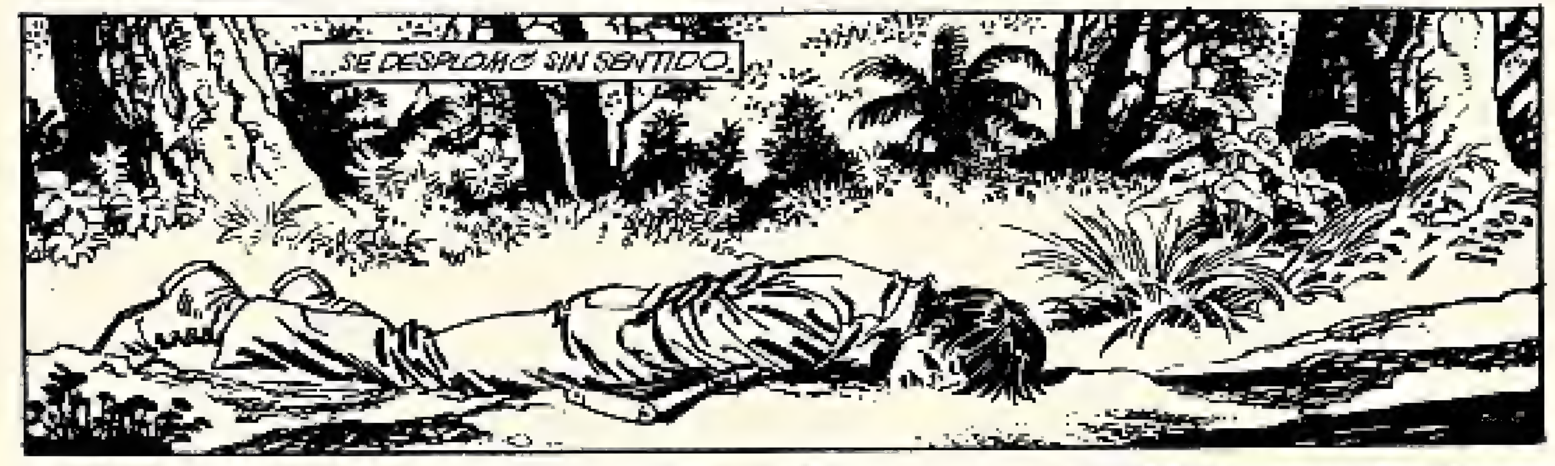

¡ME PREGUNTO POR QUÉEE-EE!
YYY


EL MONSTRUO EXTENDIÓ LO QUE PUDO HABER SIDO UNA MANO HACIA EL MALETÍN DE AQUEL HOMBRE, QUE EMPRENDIÓ LA HUIDA...!


¡ROMPIÓ EL MALETÍN POR LA MITAD COMO SI FUESE DE PAPEL! LUEGO, AL NO ENCONTRARLO INTERESANTE...
...DIO MEDIA VUELTA EN DIRECCIÓN AL BOSQUE...


DESPUÉS DE QUE CORY INDICASE LA DIRECCIÓN AL HOMBRECILLO, PROSIGUIÓ SOLO, LLENO DE MIEDO, SENDERO ARRIBA...
...HACIA EL LUGAR EN DONDE ENCONTRARA A ALTON LA NOCHE ANTES...


LE HALLÓ TAMBIÉN ALLÍ...
...A ALTON Y KIMBO.
ALTON Y KIMBO HABÍAN PASADO AÑOS JUNTOS EN LA MÁS PROFUNDA DE LAS AMISTADES... Y AHORA HABÍAN MUERTO TAMBIÉN JUNTOS.
CORY DREW ERA UN HOMBRE FUERTE...
...PERO CUANDO VIO LO QUE LA COSA DE LA PODREDUMBRE HABÍA HECHO A SU HERMANO Y AL PERRO...


...SE DESPLOMÓ SIN SENTIDO.


BABE ESTABA UN POCO PREOCUPADA PORQUE TÍO ALTON NO HUBIESE LLEGADO, Y ASÍ, CUANDO SE ACABÓ TODO EXCEPTO EL ÚLTIMO BOCADILLO...
...TREPÓ Y SALIÓ DE LA ESTRECHA ABERTURA DE LOS PEÑASCOS...


...ESTABA ABURRIDA.
TRATÓ DE DISTRAERSE ARROJANDO PIEDRAS PLANAS PARA QUE REBOTASEN EN LAS FANGOSAS AGUAS DEL ARROYO...


Y CUANDO SE CANSÓ, EMPEZÓ A CANTAR DESENTONADA, PRETENDIENDO BAILAR UN MINUTO COMO LA MUCHACHA QUE VIERA EN LA ÚLTIMA PELÍCULA...
TÍO ALTON YA NO TARDARÍA...
NO TARDARÍA...

CADENCIA DE SALIDAS

QUINCENALES	MENSUALES	BIMENSUALES
ESCALOFRIO	SARGENTO FURIA	★● CAPITAN AMERICA
★ FANTOM	ACCIONES GUERRA	★● CAPITAN MARVEL
★ ESPECTROS	★● SPIDERMAN	★● LA MASA
★● 4 FANTASTICOS	TENAX	★● HOMBRE HIERRO
HOMBRE ENMASCARADO	VERTICE EXTRA	★● DAN DEFENSOR
SUPER HEROES	HOMBRE LOBO	SAVAGE TALES
FLASH GORDON	★● CONAN	
PATRULLA-X	VENGADORES	
	★● THOR	
	★● NAMOR	
	KAZAR	

Las estrellas indican aquellos personajes de los cuales puede usted adquirir POSTERS. Los circulos indican los ADHESIVOS.
NOTA: En ADHESIVOS, de Los 4 FANTASTICOS puede usted adquirir solo la COSA.

POSTERS
- TAMAÑO 60 X 45 cm
- PRECIO 30 PESETAS

A TODO COLOR

ADHESIVOS
- TAMAÑO 30 X 40 mm
  PRECIO 1 PESETA
- TAMAÑO 70 X 50 mm
  PRECIO 4 PESETAS
  PARA INTERIOR CRISTAL 5
- TAMAÑO 120 X 90 mm
  PRECIO 6 PESETAS
  PARA INTERIOR CRISTAL 8

Indique al formular su pedido si lo desea para superficie, o para interior cristal o ambos - ENVIOS A REEMBOLSO - SERVICIOS A DOMICILIO telef. 251-70-70 y 251-25-92 - PUEDE PAGAR TAMBIEN EN SELLOS DE CORREOS.


CORY NO TARDÓ EN RECUPERAR EL CONOCIMIENTO.
LEVANTÁNDOSE AL CABO DE UNOS MINUTOS, SE APARTÓ DE LO QUE HABÍA VISTO Y SE APOYÓ JADEANDO EN EL TRONCO DE UN PINO...


OBLIGÁNDOSE A MEDITAR, CORY REGISTRÓ DÉBILMENTE HASTA ENCONTRAR EL RIFLE DE ALTON... Y ALGUNOS CARTUCHOS.
ESO LE HIZO SENTIRSE MEJOR.
LO ADECUADO ERA UTILIZAR LAS BALAS DE ALTON.
¡QUIEN QUIERA QUE SEA...
...LE SEGUIRÉ EL RASTRO POR TI, HERMANO!


Y ASÍ SIGUIÓ A TRAVÉS DE LA MALEZA LAS HUELLAS, CONFUSO ANTE LA CANTIDAD DE PORQUERÍA MALOLIENTE QUE DEJABAN Y, POCO A POCO, SU MENTE LA ASOCIÓ CON LA COSA QUE MATARA A SU HERMANO.
DANDO VUELTAS MIENTRAS SEGUÍA EL RASTRO DEL MONSTRUO, ENCONTRÓ, POR FIN...
...EL DESTROZADO MALETÍN DEL HOMBRECILLO DE NEGRO.


¡PORQUERÍA ¡TODO EL MALETÍN Y LOS DOCUMENTOS ...ESTÁN LLENOS DE PORQUERÍA!; DEBE TENER ALGO QUE VER CON QUIEN ASESINÓ A ALTON! ¿PERO QUÉ...?


¡Y AQUÍ OTRA SERIE DE PISADAS... PERO NO LAS DEL HOMBRECILLO ¡NO, PARECEN MÁS LAS DE... OH, CIELO SON LAS DE...!


¡...BABE!


Y ENTONCES, POR PRIMERA VEZ, CORY DREW SINTIÓ MIEDO. UN MIEDO ATROZ, INCOMPRENSIBLE...


DE VUELTA A LA CUEVA, AL PIE DE LA HENDIDURA, BABE SEGUÍA CANTANDO...
PERO EL DÍA ERA CADA VEZ MÁS CALUROSO Y SEGUÍA ABURRIDA.

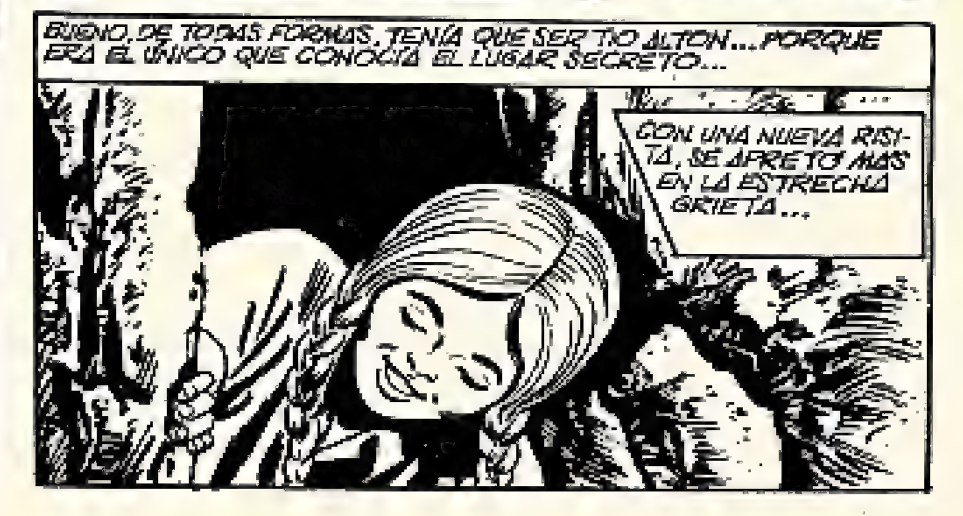

DURANTE UN INSTANTE PENSÓ EN COMERSE EL ÚLTIMO DE LOS BOCADILLOS... E INCLUSO LE DIO UN MORDISQUITO...
PERO NO, ERA PARA ALTON...
...SI ES QUE VENÍA ALGUNA VEZ.


Y ENTONCES... UN RUMOR EN LOS ARBUSTOS DE LA ENTRADA DE LA CUEVA...
¿TÍO ALTON?


NO HUBO RESPUESTA, PERO POR ENCIMA VIO QUE LOS ARBUSTOS SE APARTABAN...
RÁPIDAMENTE CORRIÓ A UN PEQUEÑO CALLEJÓN SIN SALIDA EN LA PARED DE ROCA... Y SE METIÓ EN ÉL.
SOLTÓ UNA RISITA MIENTRAS PENSABA EN EL SUSTO QUE DARÍA A SU TÍO ALTON, CUANDO SALIERA DE REPENTE...


INCLUSO RIÓ MÁS CUANDO ALGO SE ARRASTRÓ POR LA ESCARPADA LADERA DEL PEDREGAL, PARA POSARSE PESADAMENTE EN EL SUELO.


NO OYÓ SIN EMBARGO NINGUNA RESPIRACIÓN PESADA... DE HECHO, NO OYÓ RESPIRACIÓN ALGUNA...


BUENO, DE TODAS FORMAS, TENÍA QUE SER TÍO ALTON... PORQUE ERA EL ÚNICO QUE CONOCÍA EL LUGAR SECRETO...
CON UNA NUEVA RISITA, SE APRETÓ MÁS EN LA ESTRECHA GRIETA...


Y ENTONCES SE ENFRENTÓ A LA PEOR Y MÁS TEMIDA DE LAS PESADILLAS.


LANZÓ UN GRITO DE HORROR... Y EL MONSTRUO SE PREGUNTÓ QUÉ ERA AQUEL EXTRAÑO RUIDO QUE LA NIÑA PRODUJERA.
SIN EMBARGO... AVANZABA CON TORPEZA...


...BABE DIO MEDIA VUELTA Y VOLVIÓ A METERSE EN LA GRIETA.


ALLÍ SE AGAZAPÓ, CON LOS OJOS DESORBITADOS Y PETRIFICADA, MIENTRAS EL MONSTRUO LLEGÓ HASTA LA BOCA DE LA FISURA QUE NO TENÍA NINGUNA OTRA SALIDA...


"ESO" TRATÓ DE CAMINAR HASTA ELLA Y SE VIÓ DETENIDO POR LOS COSTADOS. SE PLANTÓ ESFORZÁNDOSE CONTRA LA ROCA MIENTRAS SUS HOMBROS APRETABAN CADA VEZ CON MÁS...


...FUERZA. EN MEDIO DE UN HEDOR ABRUMADOR, BABE SE SENTÓ DESPACIO... Y UNA FRENÉTICA ESPERANZA IRRUMPIÓ POR ENTRE SU MIEDO...
¡"ESO" NO PODÍA ENTRAR, PORQUE ERA DEMASIADO GRANDE!
¡DEMASIADO!











LUEGO "ESO" SURGIÓ DE REPENTE... Y TUMBÁNDOSE EN TODA SU EXTENSIÓN GANÓ AHORA AQUELLOS ÚLTIMOS...

...Y PRECIOSOS...

...CENTÍMETROS.





CUANDO RECUPERÓ EL SENTIDO, COLGABA DE SU PELO AQUELLA ZARPA LLENA DE COSTRAS, Y LA CABEZA SIN RASGOS DE "ESO" ESTABA A MENOS DE UN PALMO DE DISTANCIA...
CON UNA TENUE CURIOSIDAD EN SUS OJOS, LA COSA LA AGITÓ LENTAMENTE...
LUEGO, EL DOLOR QUE SENTÍA AL TIRARLE DEL PELO HIZO LO QUE NO HABÍA CONSEGUIDO EL MIEDO...



LA DIO... VOZ...
GRITÓ... UNA Y OTRA VEZ...
EEEE
AL MONSTRUO NO LE IMPORTÓ. SE LIMITÓ A SOSTENERLA Y MIRAR.



Y LUEGO, CUANDO AVERIGUÓ TODO LO QUE PUDO DE LOS GRITOS, LA DEJÓ CAER CON VIOLENCIA...
...PARA CAMINAR POR ENTRE LA SEMI CUEVA, IGNORANDO A LA NIÑA.



"ESO" ESTABA EXAMINANDO EL CESTITO DEL ALMUERZO CON INTERÉS CUANDO BABE VOLVIÓ A ABRIR...
...LOS OJOS. ASÍ QUE, MIENTRAS LA DABA LA ESPALDA...



...LA NIÑA ASPIRÓ PROFUNDAMENTE Y PASÓ CORRIENDO JUNTO A LA FORMA CUBIERTA DE CIENO...



...Y SALTÓ A LA POCA PROFUNDA PUREZA DE LAS AGUAS DEL ESTANQUE QUE HABÍA DELANTE DE LA ROCA.


AUN ESTABA GRITANDO CUANDO LLEGÓ A LA ORILLA OPUESTA...
¡GRITABA... Y ESTABA FURIOSA!
¡ESTÁ BIEN, "MAL BICHO"... TRATASTE DE LASTIMARME!
¡AHORA VOY A VER SI PUEDO YO LASTIMARTE!..
¡...A TI!


EL MONSTRUO ESTABA DANDO UN PASO HACIA EL AGUA, CUANDO LA PIEDRA LE ALCANZÓ, DESTROZÁNDOLE UN TOBILLO...


PERDIENDO EL EQUILIBRIO, LA COSA NO PUDO EVITARLO... ASÍ QUE SE TAMBALEÓ DURANTE UN LARGO Y SILENCIOSO MOMENTO AL BORDE DEL AGUA.


...Y LUEGO CAYÓ A LA CORRIENTE...


...MIENTRAS BABE CORRÍA GRITANDO...

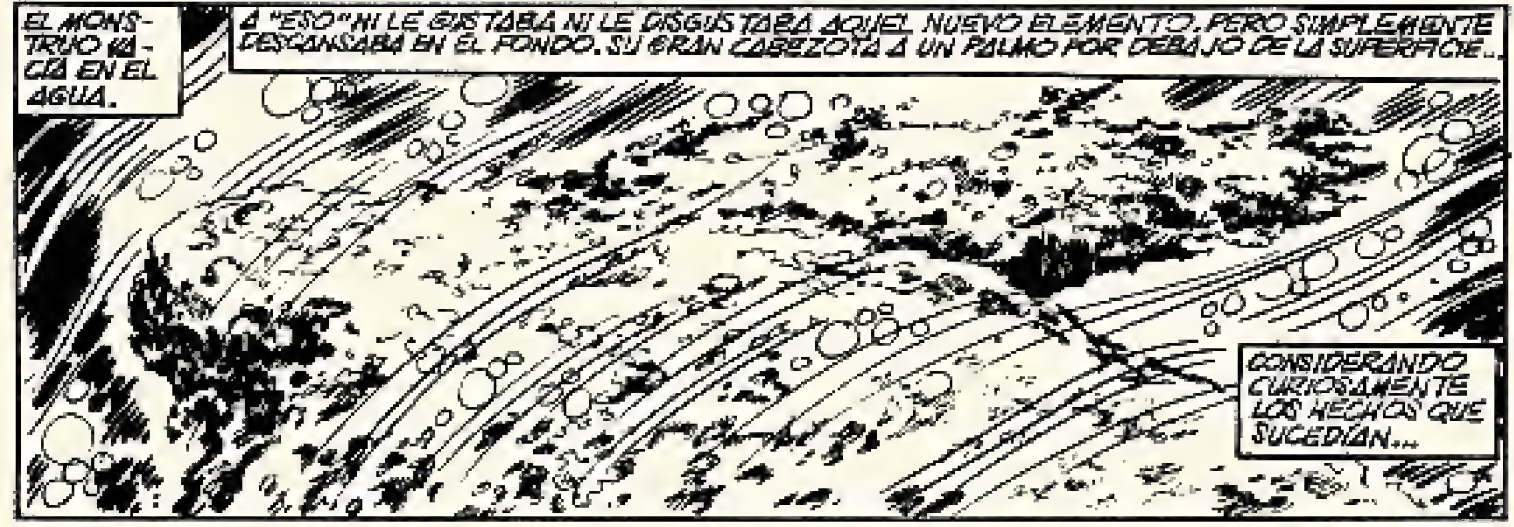

¡BABE! ¡BABE!
¡YA VOY A POR TI, MUCHACHA! ¡YA VOY!


QUIZÁ BABE OYÓ EL GRITO DE SU PADRE... PERO AQUEL HORROR SIN ROSTRO ESTABA DETRÁS DE ELLA... EN ALGUNA PARTE...


... ASÍ QUE SIGUIÓ CORRIENDO Y GRITANDO...

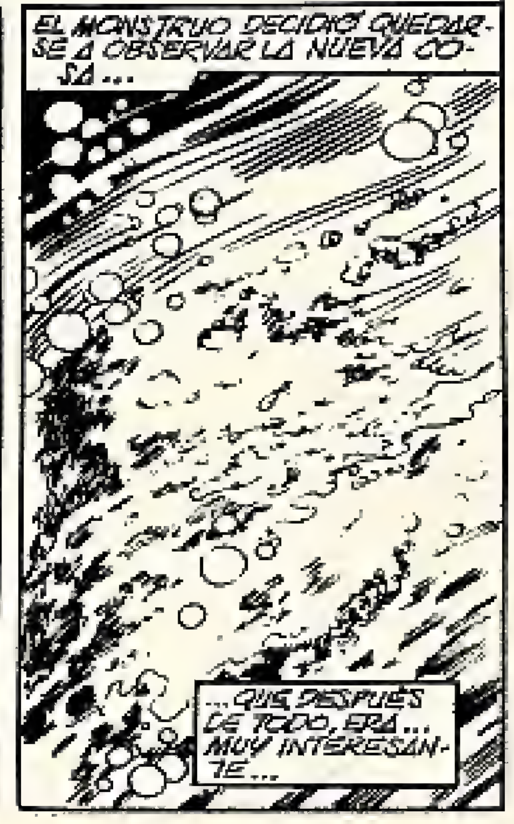

CORY TUVO QUE ESFORZARSE MUCHO PARA ALCANZAR A BABE...


Y CUANDO LO HIZO, LA NIÑA SIGUIÓ GRITANDO.
Y NO PARECIÓ VER A CORY EN ABSOLUTO.


EL MONSTRUO YACÍA EN EL AGUA.
A "ESO" NI LE GUSTABA NI LE DISGUSTABA AQUEL NUEVO ELEMENTO, PERO SIMPLEMENTE DESCANSABA EN EL FONDO. SU GRAN CABEZOTA A UN PALMO POR DEBAJO DE LA SUPERFICIE...
CONSIDERANDO CURIOSAMENTE LOS HECHOS QUE SUCEDÍAN...


ALLÍ ESTABA LA VOZ ZUMBANTE QUE HIZO QUE EL MONSTRUO FUESE A INVESTIGAR A LA CUEVA... Y EL PEQUEÑO SER DE DOS PIERNAS QUE GRITÓ AL VERLE...


Y AHORA SENTÍA ESTA COSA NUEVA FRÍA Y MOVIBLE EN LA QUE CAYERA ... Y QUE ESTABA DISOLVIENDO SU CUERPO...
ESO NUNCA LE HABÍA SUCEDIDO ANTES...

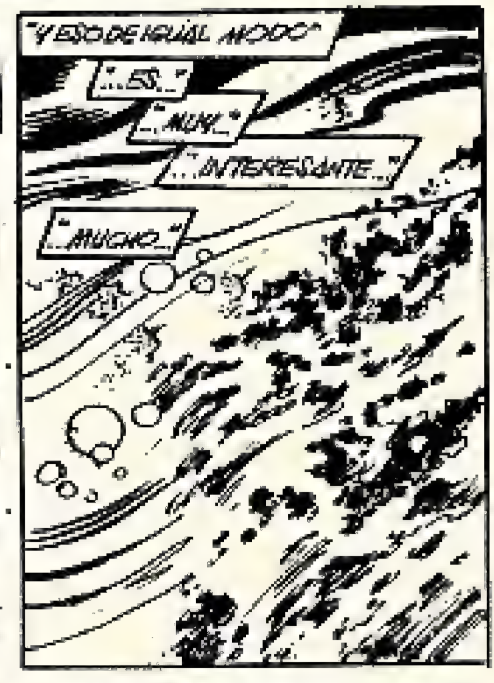

EL MONSTRUO DECIDIÓ QUEDARSE A OBSERVAR LA NUEVA COSA...
...QUE, DESPUÉS DE TODO, ERA... MUY INTERESANTE...

EL ARROYO DESCENDÍA RISUEÑO DESDE LAS COLINAS Y CUANDO LLEGABA AL ESTANQUE JUNTO AL SALIENTE DE ROCA, ENCONTRÓ AL MONSTRUO ALLÍ Y ARREMETIÓ CONTRA ÉL...











Y PRONTO EL AGUA VOLVIÓ A ESTAR LIMPIA, LAVANDO Y LAVANDO EL ESQUELETO QUE EL MONSTRUO HABÍA DEJADO...

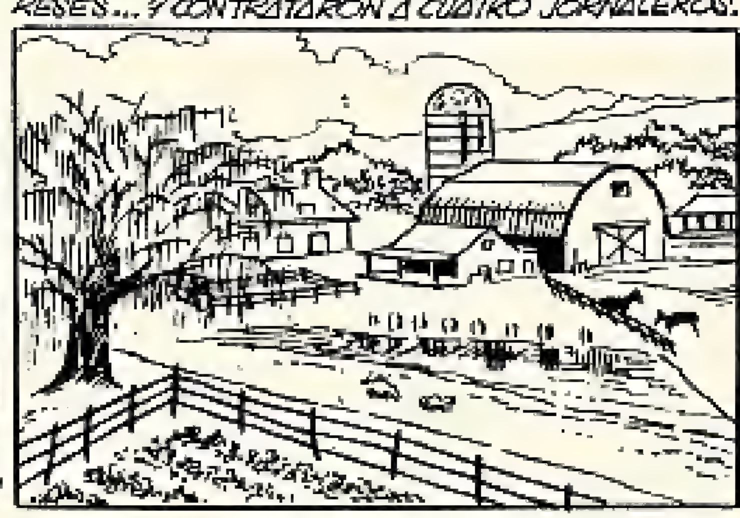








PRONTO LOS DREW TUVIERON UN NUEVO GRANERO... Y CINCO RESES... Y CONTRATARON A CUATRO JORNALEROS.

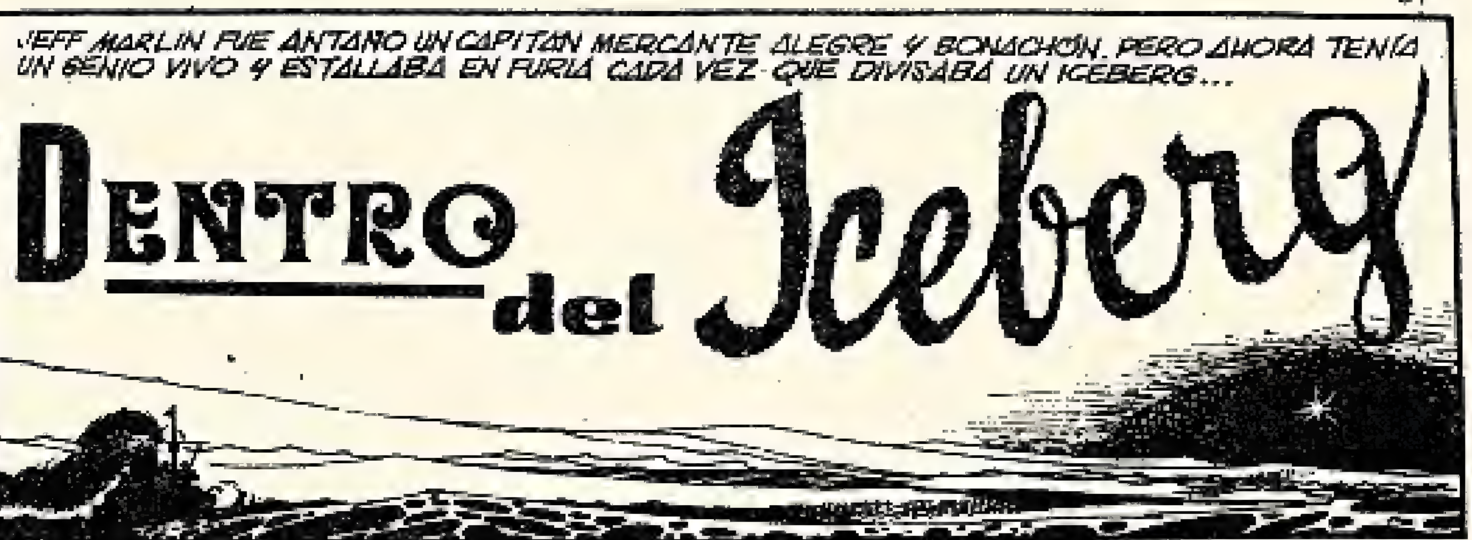


PERO NO TUVIERON A ALTON.

NI TAMPOCO A KIMBO







¡ICEBERG A PROA!

¡QUE SUBA PRONTO EL CAPITÁN! ¡YA CONOCÉIS SUS ÓRDENES!






¡CAPITAN... NO LO ABORDE SOLO...!
¿CREES QUE ME DA MIEDO? ¡CUANDO LA CARGA ESTÉ LISTA, LOS HOMBRES VENDRAN EN OTRA LANCHA!


¡Y EN CASO DE QUE ME TIRARA AL MAR... PRIMERO DESTRUIR EL ICEBERG Y LUEGO... BUSCADME!
¿TIRARLE AL MAR? ¿QUÉ QUIERE DECIR CON ESO EL CAPITAN?


ES QUE SU PADRE DESAPARECIÓ ASÍ. ABORDÓ A UN ICEBERG, MUCHACHO, Y YA NUNCA SE LE VOLVIÓ A VER. DESDE ENTONCES, ICEBERG QUE VÉ EL CAPITAN, ICEBERG QUE DESTRUYE.


¡JEFF MARLIN, MONSTRUO SE ENCARGARÁ DE QUE NO MATES A NINGÚN MARINO MÁS!


UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO DESPUÉS...
¡UNA GRIETA! ¡CAIGO... PERO NO AL MAR... SINO DENTRO DEL ICEBERG!


Y CUANDO JEFF MARLIN ABRIÓ LOS OJOS...
¿DO-DÓNDE ESTOY? ¿QUIENES SON USTEDES?
¡SOMOS MARINEROS DEL ESPACIO!


¡Y BUSCAMOS MARINEROS DE ESTE PLANETA, PORQUE LOS NECESITAMOS DE MANERA DESESPERADA! ¡NUESTRA HISTORIA ES BIEN TRISTE!


DURANTE INCONTABLE NÚMERO DE SIGLOS, LOS ÚNICOS CAMINOS ACUÁTICOS QUE CONOCÍAMOS EN NUESTRO PLANETA ERAN CANALES ESTRECHOS. LUEGO SE PRODUJO LA GRAN INUNDACIÓN. BARRIÓ LAS TIERRAS, DEJANDO COMO ESTELA


GRANDES MARES. LOS SUPERVIVIENTES NI TENÍAMOS EL EQUIPO NECESARIO PARA AFRONTAR LA ERA MARÍTIMA QUE CAYÓ SOBRE NOSOTROS.
¡SI NO CONSEGUIMOS AYUDA, ESTAREMOS PERDIDOS PRONTO!


EL OTRO ÚNICO PLANETA CON MARINEROS EXPERTOS ES EL LLAMADO TIERRA...!
PERO SI EFECTUAMOS UNA PETICIÓN FORMAL, ALGUNOS DE ESOS TERRESTRES TRATARÍAN DE APROVECHARSE DE NUESTRO DESAMPARO...


¿Y POR QUÉ NO APELAR A LOS MARINEROS TERRESTRES INDIVIDUALMENTE CONSIDERADOS, A AQUELLOS AMANTES DE LA AVENTURA?¡PODRÍAMOS CAMUFLAR NUESTRA NAVE DE FORMA QUE PARECIESE...
...LO QUE ELLOS LLAMAN ICEBERG!


¡ESO ES TODO!¿QUERRÁS VENIRTE CON NOSOTROS?
¿QUERRÁS ENSEÑARNOS A CONOCER NUESTROS VASTOS MARES... PARA QUE PODAMOS SOBREVIVIR?


¡YA HAY OTROS QUE SE PRESTARON VOLUNTARIAMENTE A ESA LABOR...AVENTUREROS TERRESTRES QUE AHORA VIVEN FELICES EN NUESTRO PLANETA!


¿OTROS?¿ACASO MI PADRE, JOSIAH MARLIN, ES UNO DE ELLOS?
NO PODEMOS DECIRTELO SEGURO...


PERO SI TE SEDUCE LA AVENTURA... ¿QUÉ MEJOR MEDIO DE AVERIGUARLO?
COMPRENDO LO QUE QUIERES DECIR...


EN AQUEL MOMENTO, EN SUPERFICIE...
LA CARGA ESTÁ PUESTA... RECORDAD LAS ÓRDENES DEL CAPITÁN... NO EMPEZAREMOS A BUSCARLO HASTA HABER VOLADO EL ICEBERG...


¿DÓNDE VAS? ¡TODAVÍA NO NOS HAS DADO TU RESPUESTA!
¡IRÉ CON VOSOTROS! ¡PERO ACABO DE RECORDAR... MIS HOMBRES... DEBEN HABER COLOCADO YA LA CARGA...!


¡NO HAY NADA...!
¡TENGO QUE DETENERLES!




TRAS UNA LARGA E INÚTIL BÚSQUEDA EXPLORATORIA...
¡NO SE VE NI RASTRO DEL CAPITÁN!
¡LÁSTIMA! ¡ERA UN BUEN HOMBRE... HASTA QUE COMENZÓ A ODIAR A LOS ICEBERGS!


MIENTRAS, EN EL ESPACIO...
¡NO TENÍAS POR QUÉ PREOCUPARTE! ¡NINGÚN EXPLOSIVO TERRESTRE PUEDE CAUSAR DAÑOS A NUESTRAS NAVES!
¡ESTA SERÁ MI MAYOR AVENTURA! ¡Y ESTOY SEGURO DE QUE ME VOLVERÉ A REUNIR CON MI PADRE... EN VUESTRO PLANETA!
FIN

LECTOR AMIGO

Deseamos informarte de nuestros planes editoriales inmediatos en cuanto a la producción de «comics» MARVEL en nuestro país se refiere.

Hemos decidido cambiar el formato de nuestras ediciones, cuyo ejemplar en su mano es la muestra palpable de cuanto vamos a decirle.

Este nuevo formato es el que priva actualmente en toda Europa y América. Estudiado el mismo, no hemos dudado en adaptarlo para nuestras series.

Obviamente, tiene unas ventajas ostensibles que nos permite dar a nuestros habituales lectores una calidad artística óptima.

Este nuevo formato nos permite publicar integramente las ilustraciones tal y como son producidas en su país de origen, U.S.A., sin manipulaciones que iban en detrimento de su calidad. Calidad que usted, lector, puede comprobar plenamente. Y su manejo es más dúctil y cómodo.

No ignoramos que nuestras series son coleccionables y coleccionadas, y por esta razón iremos reimprimiendo los números atrasados, que serán exacta réplica de la versión original y en el mismo nuevo formato.

Solicitamos su colaboración y confiamos con que nos la preste.

Escríbanos por favor sus puntos de vista. Sus críticas en todos los aspectos serán constructivas, pues no tenemos otra pretensión que complacer a los lectores, a quienes nos debemos.

Muchas gracias.



Ediciones VERTICE

CONCEPCION ARENAL, 146, entlo. 2.ª

Teléfonos 251 70 70 - 251 25 92

BARCELONA - 16, (ESPAÑA)